

PEP AGUT | CV 2019

SOLO SHOWS

- 2019 *Habitaciones exactas*, Galería Aural, Alicante.
- 2016 *Penélope*, àngels barcelona, Barcelona
- 2014 *Memento mori. Artista en el seu lloc de treball*, àngels barcelona, Barcelona
- 2011 *"Problemes d'horitzó"*, àngels barcelona, Barcelona
- 2009 *"Partes de."* Trayecto Galería. Vitoria- Gasteiz. País Vasco., MACBA, Barcelona
- 2008 *"L'Iguana" i altres regions. Galeria d'art La Palma, 12, Vilafranca del penedès*, Barcelona
- 2007 *HERCULES (Autoretrat en devaluació econòmica i plusvàlua cultural)*, àngels barcelona, Barcelona
- 2006 *Sobre la idea de hablar. Trayecto Galería. Vitoria - Gasteiz. País Vasco*
- 2005 *Form- Fiasco- Faith- Information. Palma XII Galeria d'art, Vilafranca del penedès*, Barcelona
¿Es legal tu mirada? Galería Helga de Alvear, Madrid
- 2004 *No em diguis el teu nom*, CASM, Barcelona
Avec tes yeux, avec ta voix. Art Unlimited. Art'35, Basel
- 2003 *Avec tes yeux, avec ta voix.*, Red District, Marseille
- 2002 *Las casas de Adán (La idea de hablar)*, VELAN Centro d'arte contemporanea, Torino
- 2001 *Following / Swallowing*, Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz
- 2000 *Als actors secundaris*, MACBA, Barcelona
- 1998 *Instal·lació permanent*, Grupo Editorial Bertelsmann, Barcelona
Excipient/ Excedent/ Excrement, Galerie des Archives, Paris
- 1997 *Jardins Publics*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier
Carceri, Musée Départemental de Rochechouart, Limoges
- 1996 *Artist-Representation-Audience*, Galeria Estrany-de la Mota, Basel
MONOCROM: N,S,E,W, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona
- 1995 *L'Artificialité du Néant*, Galerie des Archives, Paris
Rescue Attempt.Nonsense, Galerie Nordenhake, Stockholm
Instal·lació (amb el grup Tal Taca), Arxiu Tobella, Terrassa
Imatge i presència de Mari Barbola, Amics de les Arts, Terrassa
Pep Agut & Ramiro Fernández, Galeria René Metras, Barcelona
Pep Agut, Galería Fúcares, Almagro

GROUP SHOWS

- 2018 *Measurements*, Societé de electricité, Brussels
Dreaming a Possibility. Dialogue between the Fundació Vila Casas and DKV collections, Espais Volart.
Fundació Vila Casas, Barcelona.
- 2017 *MODUS OPERANDI*, Societé de electricité, Brussels.
Critical Exhibitions. Critical discourses in Spanish Art 1975-1995, cGac Santiago de Compostela, Santiago de Compostela.
ARCO madrid 2017 / Stand 9D06, ARCO, Madrid, ARCO, Madrid.
- 2016 *ARCOMadrid 2016 / Stand 9D06*, àngels barcelona, ARCO, Madrid.
Los Juegos del Lenguaje, àngels barcelona-espai2, Barcelona.
- 2014 *Art, two points*, MACBA, Barcelona
Archaeologies of the future 2, Galerie Campagne Première, Berlin
Archaeologies of the Future 2, Berlin
Exposición 93, Curated by Miguel von Hafe Pérez, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.
ARCOMadrid 2014 / Stand 9D06, ARCO, Madrid.
- 2013 *Contra Tàpies. Fundación Antoni Tàpies*, Barcelona.
Video & film selection for LOOP/Screen from Barcelona Festival, àngels barcelona, Barcelona.
De la Revolución y de su cuerpo / On the revolution and its body, àngels barcelona, Barcelona.
Mínima resistencia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- 2012 *Juegos de Lenguaje, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear*, Cáceres.
- 2011 *Contratempus*, àngels barcelona, Barcelona.
Video & film selection for LOOP/Screen from Barcelona Festival, àngels barcelona, Barcelona
- 2010 *Landscape. Landscape?*, àngels barcelona, Barcelona.
Julia Ostochek Collection - I want to see how you see, Deichtorhallen, Hamburg
ARCO, IFEMA, Madrid
- 2009 *La colección*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Zona MACO, Palma XII, Mexico.
Season Favourites. Loop Festival, àngels barcelona, Barcelona.
Roma. The Road to Contemporary Art '09, Palma XII, Rome
Prisons of love, Espacio OTR, Madrid
Itinerari Col·lecció MACBA, MACBA, Barcelona
Trescientos mil kilómetros por segundo (aprox.), Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz.

PEP AGUT | CV 2019

- 2008** *Roma. The Road to Contemporary Art '08*, Palma XII, Rome.
Harun Farocki / Pep Agut. Festival Loop, àngels barcelona, Barcelona.
Miradas arquitectónicas en la colección del IVAM, IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), Valencia
ConParada, Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria-Gasteiz
Itinerari Col·lecció MACBA, MACBA, Barcelona
Art Protects, Yvon Lambert, Paris
- 2007** *New Contemporary Art from Spain*, Seoul
- 2006** *Identidades críticas*, Museo Patio Herreriano, Valladolid
- 2005** *Acentos. Sala de las Alhajas*, Fundación Caja Madrid
IV Encuentro Iberoamericano de Fotografía. De la crítica a los nuevos compromisos, Sala Mendoza y Fundación Cultural Chacao, Caracas.
Artissima, Galeria Palma XII, Torino
Identidades críticas, Fundación Rafael Botí, Córdoba
- 2004** *El poder del arte*, ARCO, Barcelona
El poder del arte, Velan Centro per l'Arte Contemporanea, Milan
- 2003** *Contra voz*, Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz
Dispersions, Bass Museum of Art, Miami
Col·lecció d'art contemporani 1, Centre d'Art la Panera, Lérida
Itinerari. Col·lecció MACBA, MACBA, Barcelona
Art 34'03, Galería Helga de Alvear, Basel
- 2002** *Mensaje de texto*, Galería Helga de Alvear, Madrid
Art Forum, Galería Helga de Alvear, Berlin
Col·lecció MACBA, MACBA, Barcelona
Et in Arcadia ego, Chai du Terral, Saint Jean du Védas
- 2001** *Voyage à Cythère. Collection du FRAC Languedoc-Roussillon*, Espace Gustave Fayet, Sérignan
Presente Remoto. La década de los '90 en el Museo de Bellas Artes de Alava, ARCO, Madrid
- 2000** *Ragtime*, Sala Municipal de exposiciones del Teatro Calderón, Valladolid
Begijnhof I, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona
Insumisiones, Fundación Marcelino Botín. Villa Iris, Santander
"en aparté", Château Le Bouïs, Gruissan
- 1999** *Futuro presente. Prácticas artísticas en el cambio de milenio*, Sala de exposiciones de Plaza de España, Madrid
Balade en Sol Mineur. Sélection des oeuvres du FRAC Languedoc-Roussillon, Musée Pierre-André Benoit, Alès
Miradas especiales. La fotografía contemporánea en España, Casa de monjas del Ayuntamiento de Cenicero, Cenicero
Miradas especiales. La fotografía contemporánea en España, Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Logroño, Logroño
Ragtime, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona
Ragtime, Galería Helga de Alvear, Madrid
- 1998** *Coincidències*, Museum Dhont-Dhaenens, Deurle
Every day, XI Biennale of Sidney, Sydney
El punto ciego. El Arte Español en los 90, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
Fetiches/Fetichismes, Passage de Retz, Paris
- 1997** *Bienal d'Art de Lleida.*, Espai Leandre Cristòfol, Lérida
Descoberta de la col·lecció, MACBA, Barcelona
A bruit secret. Entorn de l'art i el sagrat., L'Albergueria, Vic
Colección de Arte contemporáneo. Fotografía/Escultura. Fundación Coca-Cola, Sala El Brocense, Cáceres
Indoors, Galeria Antoni Estrany, Barcelona
Procesos. Festivales internacionales de Lima., Casa Grace, Lima
Collection, découverte., CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
- 1996** *Prospekt.*, Shirn Kunsthalle, Frankfurt
Mais tempo Menos História, Fundação Serralves, Oporto
Cosas transparentes., Galería Helga de Alvear, Madrid
- 1995** *Des limites du tableau. Les possible de la peinture.*, Musée Départemental de Rochechouart, Limoge
Country Code., Bravin Post Lee Gallery, New York.
Arte Contemporáneo Español, International Artfair, Athens

SELECCIÓN DE OBRAS EN COLECCIONES

ARTIUM Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria. Vitoria Banco de España. Madrid CAM Caja de ahorros del Mediterráneo CAPC Musée d'Art Contemporain. Bordeaux Colección Caixa Terrassa. Terrassa Colección Fundación Cajamadrid. Madrid Colección Fundación Coca-Cola. Madrid Dhont-Dhaenens Museum. Deurle ECB European Central Bank. Frankfurt Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya. Barcelona FRAC Haut Normandie. Rouen FRAC Languedoc-Roussillon. Montpellier Fundació La Caixa. Barcelona MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid Musée Départemental de Rochechouart. Limoges.