



SECRET CHAPPEL Judith Egger

24.09>31.10.2021

Inauguración, viernes 24 a las 17h.

Sala Contrafuertes. Centre del Carme, Calle Museo, 2. Valencia.

Aural participa en la 9ª edición de Abierto Valencia por sexto año consecutivo que tendrá lugar entre los días 23 de septiembre y 1 de octubre de 2021. En esta ocasión presentamos la instalación de la artista bávara Judith Egger “Secret chappel”.

En su obra las relaciones entre naturaleza y arte, ciencia y humanidad, investiga los procesos de transformación que afectan a la materia y, en consecuencia, al ser humano. Su interés comprende el análisis tanto de procesos científicos y físicos como de aquellos incorpóreos como la espiritualidad que dirigen y transforman nuestra existencia.

El proyecto se plantea en cuatro fases relacionadas con las estaciones siendo ésta fase que presentamos la estación otoñal. Se desarrolla alrededor de un lugar del bosque escondido, lejos de cualquier camino o presencia de personas donde la artista construye un lugar secreto que será protegido para no ser descubierto, es una especie de lugar sagrado, una capilla secreta, una ermita para el culto de algún principio superior.

El proyecto es una instalación procesual específica que cambiará con las intervenciones que la artista irá creando tejiendo ramas o cavando agujeros. Pero el cambio realmente viene de lo estacional, la primavera (La gran transformación), el verano, el otoño y el invierno; y tal vez también por el paso de animales. Además Judith realizará una serie de elementos in situ, en la sala una vez instalada la pieza.



“Transmission wind”, 2020 Video en loop con sonido 11'9” Edición 5 + PA

Por otro lado presentamos video de una de sus acciones que forma parte de una serie de performances en distintas localizaciones, en este caso mostramos el video “Transmission wind”, Egger se construye una suerte de elementos o artefactos que dan paso al viento en su caminar por el verdor de un terreno campestre y rural en un intent de comunicase con él.

Sus videos son parte de un proyecto artístico en curso que tiene como objetivo analizar la compleja relación entre la sociedad contemporánea occidental y el concepto de "salvaje", centrándose sobre las tensiones entre civilización y naturaleza, entre construcción humana y caos natural.

Enlaces: <http://www.auralgaleria.com/>
<https://www.judithegger.de/>

Organiza: Lavac (Asociación de Galerías de Valencia, Alicante y Castellón).

Colabora: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Centre del Carme Cultura Contemporània.

Judith Egger

(Bavaria, 1973) Vive y trabaja en Munich.

2006/2007 artistic director of the EU-funded international arts project „open-here“

1999/2001 Masters Degree, Royal College of Art (RCA)

1993/97 Diploma for Communication Design FH Augsburg, Lancashire University /Preston

1992/93 apprenticeship as a wood carver in Oberammergau/Germany

INDIVIDUALES

2021 *Traversing unthought*, (dialogue with Mirjam Kroker), Aural, Madrid, Spain

2019 *LAUSCHEN& LAUERN*, MaximiliansForum, Munich

Lost in shrubland, Galería Aural, Alicante, Spain

Superzelle, short time GALERIE, Munich, Germany

Shelter, Installation, Erlöserkirche Munich, Germany

2018 *TRANSMISSION WOOD*, sometimeStudio, Paris, France

2017 *HUNDUN*, Installation, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Defethaus, Nürnberg

URSPRUNG/ORIGINS - eine Versuchsanäherung, whiteBOX, Munich (K), Germany

2016 *Biotopias Parasitas*, Root, Gm3 Landscape Studio, Madrid, Spain

2015 *Kraftraum für feinstoffliche Wesen*, Kunstraum Bogenhausen, Munich, Germany

2013 *Shape & Control*, Galerie Esther Donatz, Munich

2012 *Chamber of resonance* with Manuel Eitner, OPERATION TABLE/QMAC, Kitakyushu City, Japan

Ciment bourbeux, sometimeStudio, Paris, France

Sumpf, Galerie Max WeberSixFriedrich, Munich, Germany

Sumpf, Neue Galerie Landshut e.V., Landshut, Germany

2010 *Das Röhren der Würmer*, Galerie K25, Ulm, Germany

2008 *Geisterklo*, Galerie Behringer, Munich

2005 *Biotopie*, Lothringer13/Laden, Munich

2004 *Accumulation*, installation, Kentler International Drawing Space, New York

2003 *The bone chandelier*, Stockwell Studios, London

COLECTIVAS

2021 *La noche más corta*, Museo de Arte Contemporáneo (MACA), Alicante, Spain

La noche más corta, Aural, Madrid. Spain

2020 *ARCO*, Aural Galeria, Madrid, Spain

2019 *ARTISSIMA*, Aural Galería, Torino, Italy

The big sleep, Haus der Kunst, Munich, Germany

2018 *Versehrt sein*, Stadtmuseum Traunstein

SUPEROPTIMIZE ME! Grosse Rathausgalerie, Landshut

2017 *Stand by me*, Galerie der Künstler, Munich

DING UND WESEN, Galerie Bridget Stern, Hamburg

2016 *1884 to 1915 - an artistic position*, National Art Gallery of Namibia, Windhoek, Namibia

Les sentiers de la creation, Galerie du Lycée Jean de la Fontaine, Chateau Thierry, France

2015 *Kentler celebrates 25! The advisory board selects*, Kentler International Drawing Space, NY, USA

Jahresgaben, Kunstverein München, Munich

- CURIOSITY KILLED THE CAT*, Galerie Esther Donatz, Munich
Kunstgriff! Natur als Konstruktion, Städtische Galerie, Traunstein
 2014 *Jahresgaben*, Kunstverein Munich
Kulturpalast, Galerie Zwitschermaschine, Berlin
Lézards pour l'école, lizières, Epaux-Bezu, France
Creatio continua, Haus der Kunst, Nordgalerie Munich
 2012 *Kunst- und Wunderkammern revisited*, Grosse Rathausgalerie Landshut, Bayerisches Nationalmuseum München
 2011 *Common Spaces*, Körös Region Museum, Oradea, Romania
 2010 *Atta cephalotes*, University für Bodenkultur (BOKU) Vienna, Austria
2 maletas: nada que declarar, Centro Cultural de Cali de la Secretaría de Cultura, Cali, Columbia
 2008 *L'INFINITO TURBOLENTO*, artist in residence at O' non profit space for contemporary art, Milano, Italy
Infected park bench and traffic light Coordinación MYCE, sculpture exhibition, Mérida, Mexico
 2007 *The contamination suitcase*, MODEM, museum of contemporary art, Debrecen, Hungary
 2005 *Mobile Powers*, International Museum of Excrements, Kunstsalon, Berlin
 2005 *Jungle Park*, kunstraum muenchen, Munich
 2004 *Opening of the Institute for Hybristics and the Empiric Sciences of Swelling Bodies*, Jahnstraße, Munich and *CCS centro culturale svizzero & o'artoteca*, Milano

PERFORMANCES

- 2019 *BARDO - topography of the inbetween*, (sound: Michael Northam), Sala Equis, Madrid, Spain
Transmission waves, sensing the sea, playa San Juan, Alicante, Spain
 2018 *Transmission wood, nocturnal walk through Paris with a wooden antenna*, Paris, France
 2016 *HUNDUN*, Munich Biennale of New Music Theatre, Muffatwerk, Munich
 2014 *KOERPERKASTEN*- evangelische Stadtakademie, ARTIONALE Munich
 2013 *BARDO - topography of the inbetween, with Axel Nitz (sound)*, Galerie Esther Donatz, Munich
 2012 *BARDO - topography of the inbetween, with Michael Northam (sound)*, MUG Munich
Unknwon white entity, Chiyofuku 10th anniversary summer festival, Japan
 2009 *San-zen-ri-gan, thousand miles clairvoyant, with videos by Shiina Takehito (Japan)* ZKMax, Munich, Germany
 2008 *Green earth*, 4th edition of the International Prize for Performance, Galleria Civica di Arte Contemporanea of Trento, Italy
Chopsticks, 24 hours feeding-performance with Takehito Shiina (Sendai) via internet video, zkMax, Munich, Germany
 2007 *2 months journey with a performance-truck (and a changing team of artists) through Europe from Munich to Vienna, Prague, Liverpool, Arles, Marseilles and back as part of the EU project "open-here"*
 2006 *Endurance*, 4th Dadao Live Art Festival, Beijing, China
Vor der Imago - die letzte Häutung, I-camp, Neues Theater München
Operation and explosion of a banana-clone with Susanne Witzgall, Neue Medienwerkstatt Wien, Vienna, Austria
 2004 *Nomadscamp*, lothringer13, Munich, Ortstermine 2004
 2002 *Fruit surgery performance*, opening of the Pinakothek der Moderne, Munich
 2001 *Fruit surgery performance, The Final show*, Royal College of Art, London

BECAS Y PREMIOS

2017 *Golart Stiftung*

2015 *Zwei:eins, der Münchner Preis für Kunst*

2014 *Erwin und Gisela von Steiner Stiftung*

2014-17 *Studio scholarship by the City of Munich*

2012 *Music/performance award for "Bardo", by the City of Munich arts council*

2010 *One year work scholarship, Stiftung Kunstfonds, Bonn*

Mathias Pschorr Stiftung, acquisition of „Green Earth“, Munich

2008 *Prinzregent Luitpold price, Munich*

2006 *"Vor der Imago – die letzte Häutung" theatre award/sponsorship by the City of Munich arts council*

2004 *Project award "Nomadscamp", City of Munich arts council, Ortstermine 2004*

2001 *The Sheila Robinson Memorial Award, London*

2000 *The Quentin Blake Award, London*

DAAD Scholarship London, German Academic Exchange Service