

ABIERTO VALENCIA 25.09-02.10.2020  
Inauguración 25.09.2020 | 17 h. a 21 h.  
CCCC\_Centre del Carmen\_Espai D C/Museo, 2 Valencia

ALICANTE\_03.10 > 16.01.2021  
Inauguración sábado 03.09.2020 | 19 h. a 21 h.  
Labradores, 17 Alicante

## JAVIER VALLHONRAT

### *La sombra incisa. (Sondeo interrumpido de una divisoria móvil) 2016-2018.*

Aural presenta la exposición de Javier Vallhonrat “La sombra incisa. (Sondeo interrumpido de una divisoria móvil) 2016-2018” donde Vallhonrat nos plantea una serie de piezas realizadas en el entorno del glaciar de la Maladeta. Durante el mes de agosto, el glaciar pierde la cubierta de nieve que lo protege, revelándose su rostro de hielo, a la vez imponente y vulnerable. Aprovechando esta circunstancia, el artista ha permanecido a lo largo de tres años, en estos períodos de agosto, registrando fragmentos de su perímetro. Para ello, ha transformado una tienda de alta montaña en cámara oscura, fundiendo en un mismo elemento dispositivo de registro y hábitat provisional.

Este proyecto es el resultado de más de 10 años de trabajo de campo del artista en el Glaciar de La Maladeta, en los Pirineos. Durante este tiempo, el autor ha explorado, acompañado y convivido con el glaciar, que actualmente se encuentra en un estado de conservación delicado. Junto a su equipo fotográfico y su tienda de alta montaña, que sirve al mismo tiempo como hábitat y cámara oscura, Vallhonrat ha permanecido y registrado año tras año este glaciar, “animal” malherido. Respeta su vulnerabilidad y lo retrata desde la proximidad más inmediata, hasta la visión a distancia sobrevolándolo con una avioneta.

*La sombra incisa* subraya la importancia de la lentitud y la experiencia de lo físico, como modo de relación de orden afectivo y simbólico con el Glaciar de la Maladeta, que queda retratado con amor y respeto en la esperanza de atesorar un posible futuro para él, pues pone en evidencia la realidad y la problemática, cada día más evidente, de la progresiva desaparición de los reductos glaciares, espacios únicos en el mundo, por el gradual y continuo calentamiento global.

Durante las últimas dos décadas, Javier Vallhonrat se ha interesado por explorar distintos aspectos de la relación hombre-naturaleza, poniendo el foco en la conciencia de la experiencia, la vulnerabilidad y la incertidumbre, experiencias que parecen perderse en la hipertecnificada sociedad actual, donde la necesidad de control y predicción se hace dolorosamente visible en el creciente e insensato intento de domesticar la naturaleza.

*La sombra incisa* supone una mirada crítica hacia un mundo fascinado por su propia aceleración, alejado de su verdadera naturaleza y del sentido profundo de su realidad y experiencia. Marcado por el respeto hacia esta entidad geo-climática histórica, vulnerable, viva y cambiante, este proyecto propone una mirada focalizada en la consciencia de la experiencia física y el tiempo ralentizado, en una celebración de lo prodigioso en lo minúsculo y en lo vivo, a través del acto físico de permanecer recorrer y registrar durante varias semanas el borde de un nicho glaciar único.

El trabajo de Javier Vallhonrat contiene un fuerte componente metalingüístico, cuestionando siempre el propio lenguaje fotográfico. El autor coloca al espectador ante la perplejidad y el asombro de lo que está observando, llevando la mirada hacia la incertidumbre entre lo real e imaginario. Con este proyecto obtuvo el Premio a la Trayectoria de la Fundación Enaire 2019.

## BIOGRAFÍA

Javier Vallhonrat (Madrid, 1953) vive y trabaja en Madrid. Licenciado en Bellas Artes y en Psicología, Terapeuta Gestalt y Terapeuta Humanista Integrativo, este artista elige la fotografía como su medio privilegiado de investigación, explorando sus límites como lenguaje, y haciéndolo dialogar con la pintura, el vídeo, la performance, la palabra o la instalación.

A lo largo de más de tres décadas, ha simultaneado el desarrollo de su obra con una actividad docente impartida en instituciones públicas y privadas de Austria, Bélgica, Canadá, España, Francia, Finlandia, Italia, Japón, Méjico y Reino Unido.

Durante los últimos años ha trabajado en entornos geoclimáticos particulares, llevando a cabo proyectos de prolongada duración que continúa desarrollando en la actualidad.

La obra de este artista ha sido expuesta en numerosos museos e instituciones de todo el mundo, y se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía de Madrid, el Gran Duc Jean de Luxemburgo o el Museo de Arte Moderno de Filadelfia, entre otros.

Se han publicado 17 monografías de su obra, habiendo sido reconocido su trabajo con numerosos galardones, entre los que cabe destacar el Premio Nacional de Fotografía, el Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid, el Premio de Fotografía del Ayuntamiento de Madrid y el Premio Bartolomé Ros de PhotoEspaña. Premio a la Trayectoria Fundación Enaire (2019).

Colaboran:

Organiza:

