

MAXIMO GONZÁLEZ

Nace en Parana, Entre Ríos, Argentina, 1971. Estudia en el Instituto de Artes e Idiomas Josefina Contte, Corrientes, Argentina, donde obtiene el grado de Maestro en Artes Visuales.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017 *Un inmenso baniano*, Galería Aural, Alicante.

2016 *Lo Cíclico*, Museo de la Cancillería (Secretaría de Relaciones Exteriores), Ciudad de México, México.

2015 *Monumento al Peligro*, Museo de San Idelfonso dentro del marco de FILUX (Festival de las luces México), Ciudad de México, México Estertor, GACX (Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa), Jalisco, México Templanza de las cosas distantes, Galería ETHRA, Ciudad de México.

2014 *POGO*, Museo Hospicio Cabañas, Guadalajara, México Camino entre Mundos, Centro Cultural de España en El Salvador, El Salvador Toma el verso por la Flor, Art Careyes, Careyes, Jalisco, México.

2013 *Figuring Exchange: Art and Money*, (IMTFI) Institute for Money, Technology and Financial Inclusion, University of California, Irvine (CA), USA Walk among Worlds, Fowler Museum, Los Angeles (CA), USA Magnificent Warning, Stanlee & Rubin Center for the visual arts, El Paso (TX), USA 2012 Playful, en CAFAM (Craft and Folk Art Museum), Los Ángeles, CA, USA.

2011 *Sarro: mi brazo es una honda*, Galería Valle Ortí, Valencia, ES Instalación Camino entre Mundos en el evento Enredados: Semana de la Red de Centros Culturales de la AECID, Casa de América, Madrid, ES Something like an answer to something, Artane, Estambul, Turquía.

2010 *Material Poems*, Hyde Park Art Center, Chicago, IL, USA Open Studio, Hyde Park Art Center, Chicago, IL, USA .

2008 *Corazón de Plomo*, Galería Valle Ortí, Valencia, ES Recession, Queen's Nails Annex, San Francisco, CA, USA.

2007 Proyecto de reutilización de vehículos obsoletos después de la extinción del petróleo, Galería Travesía Cuatro, Madrid, ES.

Progetto di riutilizzazione dei veicoli obsoleti dopo l'estinzione del petrolio, Project B Contemporary Art, Milán, IT.

Proyecto Chignahuapan, Voges und Partner Gallery, Frankfurt, Alemania.

2006 Changarrito, Galería MDF, Ciudad de México Bureau, Pyner Contreras, Londres, UK Wait, Haydéé Rovirosa Gallery, Nueva York, USA.

Hotel Roesler #6, Galería Nara Roesler, San Pablo, Brazil.

Chignahuapan, Skestos Gabriele Gallery, Chicago, IL, USA.

2005 *Instrucción moral y cívica*, Galería Travesía Cuatro, Madrid, ES PISAR, Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

2004 *Efecto Invernadero*, Art&Idea, Ciudad de México 2003 Águila y sol, Polyforum de Arte Siqueiros, Ciudad de México.

2002 Fotografías e instalaciones lumínicas, Taller de las Artes, Salta, Argentina Instalación lumínica, Boquitas Pintadas Buenos Aires, Argentina.

2001 Objetos lumínicos, espacio 33y1/3, Buenos Aires, Argentina.

2000 *Evento Desentido*, estudio del artista, Buenos Aires, Argentina.

Tablas, Fundación Rozenblum, Buenos Aires, Argentina.

1999 *Relicatógrafos*, Apeyron, Córdoba, Argentina Objetos e instalaciones, Fundación Goldman, Córdoba, Argentina.

Rastro Muerto, instalación multimedia, Casona Municipal, Córdoba, Argentina.

1998 *Tablas*, Cripta Jesuítica del Noviciado, Viejo Córdoba, Argentina.

1997 *Pinturas, objetos, performance*, Centro Cultural de la Ecología y el Arte Joven, Corrientes, Argentina.

1996 *Luz y sombra*, escultura, Salón Yapeyú, Palacio Municipal, Bella Vista, Corrientes, Argentina.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016 *AFINIDADES/DISCORDANCIAS*, Museo de la Cancillería, CDMX GENIUS LOCI, Casa Díaz Morales, Zapopan, JL, MX.

ARTE PARA LA NACION, Palacio Nacional, CDMX SIMULACRO, Galería ETHRA, CDMX. MX.

VERDAD Y NO, Galería Nina Menocal, CDMX, MX.

Les Sentiers de la Création, Galerie de Collège Jacques Cartier, Issou (FRA).

Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA.

2015 *Herencia*, MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante), Alicante, ES.

Dream of Freedom, ICON of Freedom Festival, Londres, UK.

Héritage, Lizières Centre de Culteres et de Ressources, París, FRA.

Camino entre Mundos, Festival Chalk The Block, El Paso, TX, USA.

17° venta de Beneficencia, Fundación AAMI, Ciudad de México, MX.

Inauguración Galería Quinientos cincuenta, Ciudad de México, MX.

Ser o no Sur, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, TAMPS, México.

Vignettes, Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA.

13 works you'll be lucky to see this summer, Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA.

2014 Tijuana, 8th Bienal Internacional de Estandartes / 11th edición, Centro Cultural Santo Tomás, Ensenada (BJC), México PLAY-Semana de videoarte IV Edición, Centro Cultural Universitario de la .

UNNE, Corrientes, Argentina Pautas desiguales, Galería ETHRA, Ciudad de México, México

Maletas migrantes, Ambulante A.C., New Americans Museum de San Diego, CA., USA

Enigma. Lo gestual y lo Cotidiano. Museo de la Cancillería (Secretaría de Relaciones Exteriores), Ciudad de México, México.

Ser o no Sur, Museo de Arte de Ciudad Juárez, CHIH, México.

30 Year Anniversary Exhibition, Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA.

Tell Me What You Think of Me, Texas State University, San Marcos, TX, USA.

2014 *10 años después: Post emergencias* en la Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España.

Tijuana, 8vo Bienal Internacional del Estandarte / 11va edición, CECUT (Centro Cultural Tijuana), Tijuana (BJC), México

The Possibility of everything, Scotiabank Nuit Blanche, Toronto, Canadá

Sin título, Galería Diéresis, Guadalajara (JAL), México

I Am: Money matters (ArtPrize 2014), Kendall College of Art and Design, Ferris State University (KCAD), Grand Rapids (MI), USA

Ser o no Sur, Museo de la Ciudad, Santiago de Querétaro (QRO)+ Museo de Arte Contemporáneo de Chihuahua (CHIH) + Museo de Arte Contemporáneo de Zapopan (JAL), México.

Equivocados de Cielo, Museo de Arte Contemporáneo N°8, Aguascalientes, AGS, México

Herencia, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", Ciudad de México, México Resonancias, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México.

Memorias Flotantes, White Spider Project, Ciudad de México, México.

A book between two stools, Boghossian Foundation-Villa Empain, Bruselas, Bélgica.

Maletas migrantes, Ambulante A.C., Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán de la República de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

Maletas migrantes, Ambulante A.C., European Foundation Centre Philanthropy House, Bruselas, Bélgica.

Maletas migrantes, Ambulante A.C., Centro Cultural Tijuana - CECUT, Tijuana, Baja California, México.

Sin título, Galería Omar Alonso, Puerto Vallarta, Jalisco, México.

2013 *Transcendental evocations*, Lakeeren Gallery, Bombay, India.

Biophilia 3.7, Ciudad de México, México Arquetipos Imaginarios, Ciudad de México, México

Principios Activos, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, España.

Sin título, Galería Omar Alonso, Puerto Vallarta, Jalisco, México

Semana de la Cultura Argenmex, Museo José Luis Cuevas, Centro Cultural Bella Época y Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México.

Not Just Another Pretty Face, Hyde Park Art Center, Chicago (IL), USA.

Inaugural Group Show, Galería The Mission Projects, Houston (TX), USA.

[Pai-sa-je.m], Museo de la Cancillería, Subsecretaría de Relaciones Exteriores, CDMX, México.

La mejor persona del mundo, Centro Cultural Border, Ciudad de México, México.

Biophilia, Galería Mycellium Ingenium, Piso 51, Torre Mayor, Ciudad de México, México.

Materia Prima, Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Quito, Ecuador.

Words of Art, Galería EDS, Ciudad de México, México.

KARMADOOM buscando el equilibrio, Centro Cultural de México Contemporáneo, Ciudad de México, México.

Love me tender, Bellevue Art Museum, Bellevue, (WA).

Sex, Money and Power, Art Center Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.

Transitios, Artpace, San Antonio (TX) 2012 Con Pies y Cabeza, Galería Mycellium Ingenium, Ciudad de México, México.

Jornada migratorias, Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México.

Opening exhibition, Yet Projects Contemporain, Génova, Suiza

Maletas migrantes, Ambulante A.C., Museo de la Memoria y Tolerancia, Ciudad de México, México

Codo a Codo, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México

Mexicanísimo Through artist's eyes, San José Museum of Art, San José (CA)

En mi ser eterno, en El Patio 77 B&B, Ciudad de México

...Game on :), en PEVETO, Houston, TX

Moi je construis des marionnettes, en LAMM, Madrid, España

2011 *Nunca más*. Nunca Menos, Museo de la Memoria y Tolerancia, Ciudad de México. MX

Tiempo de Sospecha, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México

Conciencia Urbana, Andrés Siegel/Arte, Ciudad de México

Mexico: Poetry/Politics, Nordic Watercolor Museum, Gothenburg, Suecia

Art Room Talent 2da Edición, invitado especial con la instalación Arritmia, Ciudad de México.

Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art, Museum of Fine Arts, Houston, TX

Summer 2011: Transition, The Mission Projects, Chicago, IL

Fragilidad: Naturaleza y Arte, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México.

Trans/action, Guadalupe Gallery, San Antonio, TX 2010

México: Politics/ Poetics, San Francisco State University, San Francisco, CA.

MFAH Benefit Gala Exhibition and Auction, Museum of Fine Arts Houston, Houston, TX.

Biennial of Art on Paper, Weatherspoon Museum, Greensboro, NC.

Cosmopolitan Routes, Houston collects Latin American Art, Museum of Fine Arts Houston, Houston, TX.

Mano/Mundo/Corazón: Artists interpret La Lotería, Center for Book & Paper Art, Universidad de Columbia, Chicago, IL.

9 of 15 Volver: Mexican Folk Art into Play, Museum of Craft and Folk Art, San Francisco, CA.

Final Open Studio, URRRA, Buenos Aires Exhibición inaugural URRRA, Galería

Del Infinito Arte, Buenos Aires In Lieu of Unity, Ballroom Marfa, Marfa, Texas

Sinfonía de una decadencia, Centro Cultural Border. Ciudad de México

Conversation II, Galería Travesía Cuatro, Madrid.

2009 PROGRESO!, Centro Cultural España de Guatemala, Guatemala

Signos de los Tiempos, Monique Meloche Gallery, Chicago, IL

Cleve Carney's Collection, Elmhurst Art Museum, Elmhurst, IL

Tarde o Temprano, Instituto de Cultura de Zacatecas, Zacatecas, México.

Partisan, Art Chicago, Chicago, IL

2da Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe, San Juan, Puerto Rico Criteria, A+D Gallery, Columbia College, Chicago, IL

Cara o ceca, Red Digital, galería virtual, Buenos Aires No rhyme or reason, Jack Fischer Gallery, San Francisco, CA

2008 *Viva México!*, BWA Awangarda Gallery en Wroclaw, Polonia

The tree: from the sublime to the social, Vancouver Art Gallery, Canadá Fine Line, Museo de Las Américas, Denver, CO

Las líneas de la mano, MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México.

Hasta el infinito y más allá, Centro de las Artes de Sevilla, España Boureau, Pyner Contreras Gallery, London

2007 *Poetics of the handmade*, MOCA, Museum Of Contemporary Art, Los Angeles, CA

10 of 15 Eat the Food, Museum of Contemporary Canadian Art, MOCCA, Toronto, Canadá

Correo doméstico, Galería NoD, Praga, República Checa

Viva Mexico!, Zacheta National Gallery of Art en Varsovia, Polonia

Microwave 5, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York Media Asta, Haydeé Roviroso Gallery, Nueva York

- Corrientes pinta bien*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires 2006 Present Perfect, Volitant Gallery, Austin, TX
- Paper cut*, Galería Voges und Partner, Frankfurt, GER
- Theatrum Mundi*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FRA
- Material abuse*, Caren Golden Fine Art, Nueva York
- Paper*, Skestos Gabriele Gallery, Chicago
- Estandartes*, Tijuana, Baja California, Mexico
- 2005** *Sensexperiment 05*, International creation reunion, Lucena, Córdoba, España
- VII Convocatoria Jóvenes Artistas*, Luis Adelantado, Valencia, España
- Serene obsession*, Haim Chanin Fine Arts, Nueva York
- Money*, X-Teresa Arte Actual, Ciudad de México
- America Tropical*, Institut du Mexique a Paris, Paris, FRA
- X Salon d'art Bancomer*, Institut du Mexique a Paris, Paris, FRA
- Corrientes pinta bien*, Museo de Bellas Artes de Corrientes, Juan Ramón Vidal, Corrientes, Argentina
- 2004** *Armas y Herramientas*, X Salón Bancomer, Museo de Arte Moderno, MAM, Ciudad de México.
- Invasión, ocupación, expansión*, Centro Cultural de España en México, Ciudad de México
- Newspapers*, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York Bordermates, Ciudad de México
- Participación con el video H, en la muestra "Todo va a esta bien", Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, Ciudad de México
- Correo doméstico, Harto Espacio, Montevideo, Uruguay
- 2003** *Instalación lumínica*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- Arte en progresión*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires
- 2002** *Estudio Abierto San Telmo*, Buenos Aires Instalación lumínica, Boquitas Pintadas, Buenos Aires
- 2001** *Tres, Sonoridad Amarilla*, Buenos Aires
- 1998** Consulado de Argentina en Encarnación, Paraguay
- Extensión Universitaria, Corrientes, Argentina
- 1997** Organiza y expone en el 2do ReciclArte - Macro Muestra de Micro formato, Corrientes, Argentina
- 1996** Café Cultural El Mariscal con José Luis Carbonel, Corrientes, Argentina
- 2º Premio escultura, Museo de Bellas Artes Ramón Vidal, Corrientes, Argentina
- 1994** Centro Cultural Parque Cambá-Cuá, Corrientes, Argentina
- 1993** *Feria Municipal*, El Colorado, Formosa, Argentina Performance, acciones y otros proyectos

2010 Acción colectiva "Un vuelo celeste y blanco" con la participación de todas las escuelas locales de la ciudad y la colaboración de la Municipalidad de Bella Vista, Corrientes, Argentina.

Project Room, en Zona Maco Sur, Ciudad de México

2006 *Dream*, pieza comisionada para MC, Pritzker, Chicago, IL

2005 Primera presentación del "Proyecto Changarrito", Madrid, ES

2002 *Acción Mil gracias*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

2000 Instalación en Centro Cultural Recoleta, concierto de Liliana Vitale, Buenos Aires, Argentina

1999 Instalación Pantalones de la Mona, Apeyron Córdoba, Argentina

Instalación Ropa tendida del Bosco, Apeyron Córdoba, Argentina

Instalación Bollo de papel, Apeyron Córdoba, Argentina

Performance Choreo Verde, Museo de Arte Moderno Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina

Concierto de imágenes, Apeyron Córdoba, Argentina

1998 Instalación Lluvia azul, Galería Extensión Universitaria, Corrientes, Argentina

Body painting, Espacio Los Chanchos, Resistencia, Chaco, Argentina

Body painting, Café Cultural El Mariscal, Corrientes, Argentina

Body painting, Pub cultural Místico, Corrientes, Argentina

Festivales y Ferias internacionales de arte contemporáneo

ARCO-Madrid, Galería Aural, Alicante, España, 2017

5 HOUR SCULPTURE: A POP-UP ART FESTIVAL. Montalvo Art Center, Saratoga, CA, USA, 2016

ART MIAMI, Lisa Sette Gallery, 2015

CHALK THE BLOCK El Paso, TX, USA, 2015

FILUX, Ciudad de México, México 2015

DUMBO ARTS FESTIVAL, New York, USA, 2013

SWAB BARCELONA, Galería Valle Ortí, Valencia, España, 2010

ART CHICAGO, Galería Skestos Gabriele, Chicago, IL, 2010

VOLTA NY, Galería Valle Ortí (Valencia), New York, USA, 2010

PULSE Miami 2009, 2010 con Galería Valle Ortí (Valencia), Miami, FL.

ARCO, Madrid, 2005-2013, con galerías Travesía Cuatro (Madrid) y Art&Idea, (Ciudad de México)

MACO 2004-2012 y 2015, con Travesía Cuatro (Madrid), Art&Idea (Ciudad de México), Haydeé Rovirosa (Nueva York), Skestos Gabriele (Chicago); Valle Ortí (Valencia) y Galería ETHRA (Ciudad de México).

NEXT, Chicago, galería Valle Ortí, ~~(Valencia)~~, España, 2009.

BALELATINA, Basel, ~~2006-2008~~, con Travesía Cuatro (Madrid) y Valle Ortí (Valencia), ~~-2006-2008~~

NADA, Miami, ~~2008~~, con Travesía Cuatro, ~~(Madrid)~~, España, ~~-2008~~

ZOO, Londres, ~~2008-2009~~, con Travesía Cuatro, ~~(Madrid)~~, España, ~~-2008-2009~~

ARTASIA, Miami, ~~2011~~, con Hat Art Fruit, ~~(Estambul)~~, 2011

VALENCIA.ART, ~~2007-2008-2009~~, con Travesía Cuatro (Madrid) y Valle Ortí (Valencia), ~~-2007-2008-2009~~

AQUA, Miami, ~~2007~~, con Haydeé Rovirosa, ~~(Nueva York)~~, 2007

FERIA INTERNACIONAL DE ARTE SAO PAULO ~~2007~~, con Nara Roesler, ~~(Sao Paulo)~~, Brasil, 2007

ARTE BA, Buenos Aires, Argentina, ~~2007 y 2011~~, con Terreno Baldío (Ciudad de México), y Galería Del Paseo (Montevideo), 2007 y 2011

~~-SCOPE Miami~~, ~~2005-2006~~, con Art&Idea (Ciudad de México), 2005-2006

SCOPE London, ~~2006~~, con Art&Idea (Ciudad de México), 2006

SCOPE NY, ~~2005~~, con Art&Idea (Ciudad de México), 2005

Residencias artísticas

2015 LIZIERES, Centre de Culteres et de Ressources, París, FRA

~~_____~~ CentralTrak UT, Dallas, Texas, USA

2014 Siena Art Institute, Siena, ITL

2010 Hyde Park Art Center, Chicago, IL URRRA, Buenos Aires, Argentina

~~14 of 15~~ **2007** Artist to artist, Glasgow, Escocia

Con formato: Fuente: Negrita

Charlas y conferencias

2015 ~~Plática sobre el~~ Proyecto Changarrito en la Universidad de Guadalajara, Puerto Vallarta, Jalisco ~~_____~~ México.

Con formato: Fuente: Negrita

2013 ~~Plática~~ "Representations of Power, Jnanapravaha, Bombay, India

Con formato: Fuente: Negrita

~~_____~~ ~~Plática~~ "Figuring Exchange: Art and Money", (IMTFI) Institute for Money, Technology and Financial Inclusion,

Con formato: Izquierda, Derecha: -1 cm

~~_____~~ University of California, Irvine (CA), USA

~~_____~~ ~~Plática sobre la instalación~~ "Walk among Worlds", Fowler Museum, Los Angeles (CA), USA

~~_____~~ ~~Plática~~ "Bastard Pop y reciclaje cultural", Museo del Chopo. Participantes: Viviana Martinez, Mariana Aguirre, Javier López Pulido, Misael Marín. Ciudad de México, México

~~2012~~ ~~_____~~ ~~Plática llamada~~ "Being Playful: Máximo González on the social significance of art making" at University of Southern California; Los Angeles (CA)

Con formato: Fuente: Negrita

~~2011~~ ~~_____~~ ~~Plática sobre la exhibición~~ "Realidad y utopía": 200 años de arte argentino. Una visión desde el presente. En el Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México

Con formato: Fuente: Negrita

~~2010~~ ~~_____~~ ~~Plática sobre la exhibición~~ Volver: Mexican Folk Art into Play, Museum of Craf and Folk Art, San Francisco, CA.

Con formato: Fuente: Negrita

~~_____~~ Paneles de presentaciones de artistas: URRRA residencia de artistas, Buenos Aires
~~_____~~ Presentación de obra en video 2004-2010, Centro Cultural España de Córdoba, Argentina

~~2009~~ ~~_____~~ ~~Plática-Conferencia~~ en la Universidad DePaul, Chicago, IL

Con formato: Fuente: Negrita

~~_____~~ Conferencia "~~sobre su trabajo artístico~~ 2004 a hoy", Museo de Bellas Artes Ramón Vidal, Corrientes, Argentina

~~_____~~ ~~15 of 15~~ Conversación sobre la exhibición "Las líneas de la mano" en MUAC CU (Museo Universitario de Arte Contemporáneo), Ciudad de México

~~2008~~ ~~_____~~ Contact 1, Conferencia - Museo de las Américas, Denver, CO

~~_____~~ Presentación en taller de Monica Girón, Buenos Aires

~~2007~~ ~~_____~~ ~~Plática sobre~~ "Poetics of the handmade" exhibición en MOCA LA (Museum of Contemporary Art), Los Angeles, CA

Con formato: Fuente: Negrita

~~2004~~ ~~_____~~ ~~Máximo impartió~~ ~~impartió~~ la materia Proyectos Especiales en la Escuela Nacional de Pintura y Grabado, La Esmeralda, Ciudad de México

Con formato: Fuente: Negrita

Premios

~~2014~~ ~~_____~~ ArtPrize ~~2014~~, Grand Rapids (MI), USA

Con formato: Fuente: Negrita

~~2010~~ ~~_____~~ Premio Tequila Centenario ~~2010~~, Zona MACO, Feria de Arte Internacional de México, Ciudad de México.

Con formato: Fuente: Negrita