

LUIS GORDILLO | CV

LUIS GORDILLO (1934, Sevilla, España). Vive y trabaja en Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

2018 *Cemento nervioso*. Galería Aural, Alicante.

Fotoalimentación. MACA (museo de Arte Contemporáneo de Alicante), Alicante.

Gordillo insiste (aún), Galería Rafael Ortíz, Sevilla.

2017 *Confesión general*, Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián-Donostia; CGAC, Santiago de Compostela; Centro José Guerrero y Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada.

2016 *Mix – Mixing*. La Caja Negra, Madrid.

Sesión continua, Aurora Vigil-Escalera, Gijón.

Confesión general, CAAC, Sevilla. España.

2015 *Implantación de sueños*, Galería Luis Adelantado, México DF.

Tancercatanlejos, Galería Marlborough, Madrid. España.

2014 *Luis Gordillo XXL/XXI*, Artium, Vitoria. España.

Aproximación-Aproximándose, Galería Joan Prats, Barcelona. España.

G/K fotografías, Galería Carolina Rojo, Zaragoza. España.

At the Alcazar / En el Alcazar, Alcázar de Sevilla. España.

2013 *Luis Gordillo*. Galería Aural, Alicante. España.

2012 *Horizontalia*, CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. España.

Pintura interrogada, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança y Galería Fernando Santos, Oporto. Portugal.

Oxigenando, Galería Luis Adelantado, México DF.

Luis Gordillo en Guatemala, Centro Municipal de Arte y Cultura, Guatemala.

Tocata y Fuga, Galería Marlborough, Madrid. España.

Contraespejo-s, Galería Rafael Ortiz, Sevilla. España.

2011 *Pintura Interrogada*. Itinerancia Palácio da Galeria - Museu Municipal de Tavira, Centro Cultural de Cascais (Fundação D. Luis I). Portugal.

Archipiélago. Fundación Cerezales, León. España.

Galería Maior, Pollensa, Mallorca. España.

Archipiélago, una revisión gráfica. Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón. España.

2010 *Contrastes*, Galería Marlborough, Madrid. España.

Policéntrico, centrífugo, vulnerable. Galería Luis Adelantado, Valencia. España.

Organic Logotypes. Hengesbach Gallery, Berlín. Alemania.

Sense títol (Provisional), Fundació Suñol, Barcelona. España.

2009 *Imágenes una voz. Luis Gordillo. Obra gráfica 1972-2008*, MGEC Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, España.

Post-Coitum, Espacio Escala Cajasol, Sevilla. España.

Imágenes una voz. Obra gráfica 1972-2008, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella; Museo Gustavo de Maeztu de Estella-Lizarra Archipiélago, Galería La Caja Negra, Madrid. España.

LUIS GORDILLO | CV

Obra Gráfica Digital 2001-2009, Sala Zuloaga, Fuendetodo. España.

- 2008** Galería Joan Prats, Barcelona, España.
Temporada de ópera, Artgràfic, Barcelona. España.
Luis Gordillo - Iceberg total, Kunstmuseum, Bonn, Alemania.
- 2007** *Pluri.* Galería Maior, Palma de Mallorca, España.
XXI, Galería GACMA, Málaga, España.
ICEBERG TROPICAL, Luís Gordillo. Antológica 1959-2007, MNCARS, Madrid, España.
Galería SCQ, Santiago de Compostela. España.
- 2006** *Luis Gordillo - Retrospectiva, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México.*
Galerie Michael Hasenclever, Munich, Alemania.
Galería Marlborough, Madrid. España.
Espejos/Miroirs, Instituto Cervantes, París.
Colón XVI, Bilbao, España
- 2005** *Pinturas y dibujos, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.*
Galería La Escalera, Cuenca, España.
Galería Maior, Pollença, Mallorca. España.
- 2004** Gordillo Duplex, Museu d'Art Espanyol Contemporani, Fundación Juan March, Palma de Mallorca;
Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, España.
Galería Siboney, Santander, España.
Galería Luis adelantado. Valencia. España.
Retrovisor, Procesos fotograficos de los 70's, Circulo de Bellas Artes de Madrid, España.
Recent Papers 2, Centro Cultural Caja Granada, Granada; Vimcorsa, Córdoba, España.
Galerie Rolf Hengesbach, Colonia, Alemania.
Pregordillo, Casa de la Provincia, Sevilla, España.
Retrovisor, Procesos fotograficos de los 70's, Circulo de Bellas Artes de Madrid.
- 2003** ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España.
Duplex Vertical, Galería Antonio Machón, Madrid. España.
Digital, Estiarte, Madrid. España.
Galería Fernando Latorre, Zaragoza. España.
Dahl Gallery of contemporary art, Lucerna, Suiza.
Galería Guillermo de Osma, Madrid. España.
- 2002** Galería Marlborough, Madrid.
Sala de Arte Robayera, Ayuntamiento de Miengo, Cantabria. España.
Luis Gordillo. Obra gráfica, Fundación Antonio Pérez, Cuenca. España.
- 2001** Galería Joan Prats, Barcelona. España.
Galería SCQ, Santiago de Compostela. España.
Galerie Michael Hasenclever, Munich. Alemania.
- 2000** *Antológica, Museum Folkwang, Essen. Alemania.*
Banco Zaragozano, Zaragoza. España.
Galerie Michael Hasenclever, Munich. Alemania.

LUIS GORDILLO | CV

Dibujar o el placer de la libertad, Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

- 1999** *Luis Gordillo - Superyo congelado*, MACBA, Barcelona.
Galería DV, San Sebastián. España.
Museo Casa de la Moneda, Madrid. España.
- 1998** *Luis Gordillo 1983-1996*, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos. España.
Museo Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña. España.
Galería Maior, Pollença, Mallorca. España.
- 1997** Galería Antonio Machón, Madrid.
Galería Estampa, Madrid.
Galería Salvador Díaz, Madrid. España.
Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Galería SQC, Santiago de Compostela.
Galería Magda Belloti, Algeciras. España.
Raume fur neue Kunst Rolf Hengesbach, Wuppertal. Alemania.
Caja de Pamplona, Pamplona. España.
- 1996** Galería Joan Prats, Barcelona. España.
Galería Trazos Tres, Santander. España.
Colegio de Arquitectos de Málaga. España.
- 1995** Galería Luis Adelantado, Valencia. España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018** *Autorreferencialidad y otros narcisismos*. Galería Aural, Alicante. Valencia, España.
Eclósion de la abstracció. Colección del IVAM. Valencia. España.
ARCO-Madrid. Galería Aural, Galería Luis Adelantado, Galería Malbourough. Madrid. España.
- 2017** *Colección Macba 31*, MACBA, Barcelona. España.
Ayer y Hoy - El Laberinto del Tiempo, Marlborough, Madrid. España.
Dislocation 2017, Hengesbach Gallery, Wuppertal. Alemaniaia.
L'eclosió de l'abstracció. Línia i color en la col.lecció de l'IVAM, IVAM, Valencia. España.
El arte y el sistema (del arte), Artium, Vitoria-Gasteiz. España.
Días de viejo color. Vestigios de una Andalucía pop (1956-1986), Museo de la Autonomía, Coria del Río-La Puebla del Río, Sevilla. España.
Diálogos de fondo, Obras de la colección de arte contemporáneo de la Universidad de Sevilla, Universidad de Jaén. Jaén. España.
Pongamos que hablo de Madrid, Instituto cultural Cabañas, Guadalajara, México.
Los años 80 en las colecciones ICO, Centro Cultural Las Claras Cajamurcia, Murcia. España.
Un panorama del arte actual en la Colección Focus, Hospital de los Venerables, Sevilla. España.
De Goya à nos jours, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat. Marruecos.
Más allá del negro, Museo de Bellas Artes, Bilbao. España.
Fondos de papel. Dibujos y grabados del Museo de Huelva, Museo de Huelva. España.
La Mirada Contemporánea, Obra Social Abanca, Santiago de Compostela. España.

LUIS GORDILLO | CV

Fernando Vijande: Retrat 1971-1987, Fundació Suñol, Barcelona. España.

Colección Soledad Lorenzo. Punto de encuentro // Cuestiones personales, MNCARS, Madrid. España.

Destacados. Colección Telefónica, El Almudí, Murcia. España.

Colección, Museo de Ciudad Real. España.

Ver/mirar. Pintura en la Colección Julian Castilla, Museo de la Pasión, Valladolid. España.

2016 *Diàlegs de la mirada*, Fundació Suñol, Barcelona. España.

De luces mixtas, Galería Marlborough, Madrid. España.

Naturaleza Muerta Pintura Española siglos XX-XXI, Galería Marlborough, Madrid.

Abstracción. Del Grupo Pórtico Al Centro De Cálculo. 1948-1968, Galería Guillermo de Osma, Madrid.

Obra Gráfica Contemporánea, A Del Arte, Zaragoza. España.

Silicio en la paleta, Galería Fernando Pradilla, Madrid. España.

Heterotopias, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), Alicante.

El papel del artista, Galería Rafael Ortiz, Sevilla. España.

2015 *Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova*, Fondazione Giorgio Cini, Venecia.

Group Show, Galería Marlborough, Barcelona. España.

De Luces Mixtas 2015. Colectiva de Verano, Galería Marlborough, Madrid. España.

Arte contemporáneo en la colección Himalaya, Museo de Albacete. España.

Made in Spain, CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga. España.

Colección Mariano Yera, Centro de Carmen, Valencia.

La Realidad y El Deseo, Fernández-Braso, Madrid. España.

2014 *Presència de Galeria Joan Prats*, Galeria Joan Prats, Barcelona. España.

Res no s'atura, Fundació Suñol, Barcelona. España.

Obras de la Colección Iberdrola,- Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

Pop Art Myths, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid. España.

Todas las revoluciones están hechas, CAAC, Sevilla. España.

Sempere y su círculo en la colección Mariano Yera, MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

Uno de cada, DA2 - Domus Artium, Salamanca. España.

Sobre (el) Paper, Fundació Suñol, Barcelona. España.

2013 *Collection VIII. La Disfunción del Progreso / The progress dysfunction*, CA2M, Madrid. España.

Sobre papel / On paper, Centro de Artes Visuales, Fundación Helga de Alvear, Cáceres. España.

Hola! Spain (Modern and Contemporary Art Exhibition), The Cube Museum / Seongnam Arts Center, Corea.

On painting, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria. España.

2012 *Juegos del lenguaje*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres.

Aproximaciones I, Fundación Helga de Alvear, Cáceres. España.

Abstracción y movimiento, CAAC Sevilla. España.

20 years Hengesbach Gallery, Hengesbach Gallery, Berlín. Alemania.

Arte en obras, Cicus, Sevilla. España.

De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

2011 *Travesía 2011 (colección permanente)*, MAS, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander. España.

Libres para pintar, Pintores en las Colecciones ICO, Salas ICO, Madrid.

LUIS GORDILLO | CV

Zoom, Galería Marlborough, Madrid. España.

Arte esencial, Casino de la Exposición, Sevilla. España.

Obras en papel milimetrado, Galería Cayón, Madrid. España.

De luces mixtas, Galería Marlborough, Madrid. España.

Fashion Art, Casino de la Exposición, Sevilla. España.

La imagen del sonido, MACBA, Barcelona.

2010 FOROSUR'9. Galería Aural. Cáceres. España

MADRIDFOTO 2010. Galería Luís Adelantado, Madrid, España

Libertad, Igualdad, Fraternidad, Centro de Arte Contemporáneo, Huarte, Navarra. España

Los Esquizos de Madrid, Fundació Suñol, Barcelona. España

La Línea Roja. Arte abstracto español en la colección del IVAM, IVAM, Valencia. España/América.

La abstracción redefinida, Galería Max Estrella, Madrid. España.

Luis Gordillo/Alberto Bañuelos, Galería Salvador Díaz, Madrid. España.

La Generación del Entusiasmo, Fundación Chirivella Soriano, Valencia. España.

Iluminación de contrastes, Fundación ICO, Madrid. España.

AfterPost (mas allá de la fotografía), Espacio Iniciararte, Sevilla. España.

Colección Norte de Arte Contemporáneo del Gobierno de Cantabria, Biblioteca Central y Archivo Histórico de Cantabria, Santander. España.

Historias de España en la Colección De Pictura, Sala de exposiciones de Huesca. España.

2009 ART.VALENCIA'9 Galería Aural. Valencia, España.

Exposición Inaugural. Luís Adelantado México. Mexico D.F. Mexico.

Paisajes Cruzados, Miradas a la colección de Es Baluard, Es Baluard, Museu d'art modern i contemporani, Palma de Mallorca. España.

Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza; Alcalá 31, Madrid. España.

Los Esquizos de Madrid. Figuración madrileña de los 70, MNCARS, Madrid. España.

Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, España.

Is it a bicycle? El arte como vehículo, Galería Eburne, Madrid. España.

Mutatis Mutandi, Bach Quatre Art Contemporani, Barcelona, España.

Aprendiendo a mirar. 25 de años de la Galería Rafael Ortiz, Centro de Artes de Sevilla, Sevilla, España.

Óptica pictórica. Colección de arte contemporáneo Fundación La Caixa, Palacio Almudí de Murcia, España.

2008 ART.VALENCIA'8, Galería Aural. Valencia, España.

Hot & Cool, Galería Mayor, Pollença, España

Eppur si muove – Colectiva, Bach Quatre Art Contemporani, Barcelona, España

Spagna 1957-2007. L'arte spagnola da Picasso, Miró, e Tapies ai nostri giorni, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italia.

"...einen AUGEN-Blick, bitte!" "Please cast an eye...!", Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., Bodenburg, Alemania.

Pasións privadas, Visións Públicas, MARCO, Vigo, España

Luis Gordillo e Manolo Quejido, Museo de Bellas Artes Cuba, Habana, Cuba; Museo de Arte de Sao Paulo; Assis Chateaubriand, Sao Paulo, Brasil.

Arte Contemporánea Española, Galería Antonio Prates, Lisboa, Portugal.

LUIS GORDILLO | CV

Colección 1970-2001, Fundación Suñol, Barcelona, España.

Orígenes de la abstracción en la pintura sevillana (1953-1965), Casa de la Provincia, Sevilla.

Conversaciones. Aena Colección de Arte contemporáneo, MEIAC, Badajoz.

Obra gráfica 10 El País, Galería Marlborough, Madrid.

Carlos Alcolea, Nadar, mirar, pintar, Cajasol, Sevilla.

Colección 1970-2001, Fundació Suñol, Barcelona

2007 *Conversaciones*, Aena Colección de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz, España.

Itinerancias. Luis Gordillo y Manolo Quejido, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

Diez x Diez, Bach Quatre Art Contemporani, Barcelona, España.

Dibujos, Galería Elvira González, Madrid, España.

Secuencias - 1976-2006, *Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura*, MEIAC, Badajoz.

Los colores del Pop Art, Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria-Gasteiz, España.

Colección Circa XX- Pilar Citoler, Fundación Antonio Pérez, Cuenca, España.

Cuenca, otra mirada en Sevilla, Convento de Santa Inés, Sevilla, España.

Diálogos con el agua, Intermon/Oxfam, Deutsche Bank, Madrid; Museo Agbar, Barcelona. España.

Gabinete de crisis, Galería Fernando Latorre, Madrid. España.

2006 *ART.VALENCIA'6* Galería Aural. Valencia, España.

La movida, Alcalá 31, Sala de Exposiciones, Madrid, España.

33 Artists, Spanish Prints, Zhu Qizhan Art Museum, Shanghái, China.

Tejidos. Óseos, pictóricos, arquitectónicos, La casa Encendida, Madrid, España.

Frente a frente, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España

Salvador Dalí and a Century of Art from Spain: Picasso to Plensa Museum, Salvador Dalí Museum, St.Petersburg, EEUU.

Homenaje a Chillida, Museo Guggenheim, Bilbao, España.

Arte Español del siglo XX en la Colección BBVA, Palacio del Marqués de Salamanca, Madrid, España.

La vida es un bosque de semáforos en ámbar. Sea Castillo Santa Bárbara, Alicante y Galería Aural, Alicante, España.

Homenaje a Chillida, Museo Guggenheim, Bilbao.

Arte Español del siglo XX en la Colección BBVA, Palacio del Marques de Salamanca, Madrid. España.

2005 *Naturalezas del Presente*, Museo Vostell, Malpartida de Cáceres, España.

Vivir en Sevilla, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

Obras entorno a la ciudad, Sala de Exposiciones Fundación "la Caixa", Madrid, España.

EL POP ESPAÑOL – LOS años sesenta. El tiempo reencontrado, Museo Esteban Vicente, Segovia.

Aena. Colección Arte Contemporáneo, Palacio Episcopal, Málaga, España.

El arte del dibujo / el dibujo en el arte, Fundación BBK, Bilbao, España.

(-3.200.000 + 2005) Tejidos. Óseos, pictóricos, arquitectónicos, La Casa Encendida, Madrid, España.

Papeles de una década (1960-1970), Ayuntamiento de las Palmas de Gran Canarias, España.

Acentos en la colección de Caja Madrid. Pintura Española Contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid.

Arte solidario, Centro El Águila, Madrid.

Krankas, Galería Cyprus Art, Sant Feliu de Boada, Girona.

Acentos en la colección de Caja Madrid. Pintura Española Contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid.

LUIS GORDILLO | CV

- 2004** *Kunstler der Galerie*, Michael Hasenclever, Munich, Alemania
Variaciones en España - Fotografía y Arte 1900 - 1980, Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, España.
Contemporánea Arte, Colección Pilar Citoler, Sala Amós Salvador, Logroño, España.
Fragmentos del Arte del Siglo XX al XXI - Colección de Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid; Sala Amos Salvador, Logroño, España.
Arte termita contra elefante blanco. Comportamientos actuales del dibujo, ICO, Madrid, España.
Rumbos - La Colección III, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, España.
Sombras, Ayuntamiento de Tomares, Sevilla, España.
El arte habitado, Colección El Monte, Sala Villacís, Sevilla, España.
Labirinti e memoria, Casa Falconieri, Oristano, Italia.
Malerei; Gordillo, Obholzer, Laura Owens, Mark Schlesinger, Galerie Rolf Hengesbach, Colonia, Alemania.
- 2003** *Punto de Encuentro. La Colección (I)*, CAB Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, España.
Colectiva Bach Quatre Art Contemporani, Barcelona, España
Art Espagnol Contemporain, Marlborough Monaco, Mónaco.
De Picasso à Barceló, les artistes espagnols, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suiza.
25 años de Arte en España, Creación en libertad, Muvim y Atarazanas, Valencia, España.
Granada de Fondo, Centro José Guerrero, Granada, España.
Memoria de un recorrido, Colección Caja de Burgos, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
- 2002** *Fun f Kunstler - Fun f Bilder*, Gallery Michael Hasenclever, Munich, Alemania.
Suite Europa 2002 - Colección de estampas digitales, MADC Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica; Amos Anderson Art Museum, Helsinki. Finlandia.
Los excesos de la mente, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
Choose your partner, Nusser & Baumgart Contemporary, Munich, Alemania.
Andalucía y la Modernidad, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
Colección de Arte Contemporáneo, CaixaForum, Barcelona, España
Traslaciones, España-México 1977-2002, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España; Palacio Postal, México D.F.
- 2001** *Obra Gráfica*, La Caja Negra, Madrid, España.
Print Makings by Spanish Artists, Tehran Museum of Contemporary Art, Teheran, Irán.
Garaje. Imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España.
- 2000** *Dialog Kunst im Pavillon*, Pabellón de España, Expo 2000, Hannover, Alemania.
Dibujos germinales, Centro de Arte Reina Sofía; Sprengel Museum, Hannover, Alemania.
Las claves de la España del siglo XX, Museo de las Ciencias, Valencia, España.
Arbeiten auf papier, Gallery Michael Hasenclever, Munich, Alemania.
Spanish Tapestry, Contemporary Art from Spain, Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan.
- 1999** *Circa 1968*, Museo Serralves, Oporto, Portugal.
El objeto de Arte, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, España.
Spanische Kunst am Ende des Jahrhunderts, Museum Würth, Kun zelsau, Alemania.

LUIS GORDILLO | CV

1998 *Post Pop and the new image of Spain*, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich, Reino Unido.

From here to eternity, Painting in 1998, Max Protech Gallery, Nueva York, EEUU.

Pasajes de la Colección en Santa Fe y Granada, CaixaForum, Barcelona, España

El Objeto del Arte, Museu d'Art Espanyol Contemporani (Fundación Juan March), Palma de Mallorca,

Luis Gordillo – Thomas Nozkowski, Galería Marta Cervera, Madrid.

1997 *El Objeto de Arte*, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, España

In- Form, Bravin Post Lee Gallery, Nueva York, EEUU

1996 *Nuevas Abstracciones*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; MACBA, Barcelona; Kunsthalle, Bielefeld

1995 *Hace 30 años*, Sala Koldo Mitxelena, San Sebastián, España.

Ese oscuro interior (Bru s, Gordillo y Zush), Sala Parpalló, Valencia, España.

Nuevas Abstracciones, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; MACBA, Barcelona, España.; Kunsthalle, Bielefeld, Alemania.

Después de Goya, una mirada subjetiva, Palacio de la Lonja, Zaragoza, España

COLECCIONES PÚBLICAS

Banco Exterior de España. España

Banco Sabadell. España

Banco Santander. España

Banco Zaragozano. España

Bankinter

BBVA. España

Caja de Ahorros del Mediterráneo. España

Caja de Ahorros del Monte, Sevilla. España

Caja Madrid. España

Caja San Fernando. España

CaixaForum. España

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. España

Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria. España

Colección Amigos del Reina Sofía. España

Colección Caja Burgos. España

Colección de Arte Contemporáneo de la Diputación de Granada. España

Colección Helga de Alvear. España

Colección Patio Herreriano. España

Museo de Arte Contemporáneo, Valladolid. España

Colección Peter Stuyvesant, Holanda. España

Colección Pilar Citoler. España

Colección Presidencia del Gobierno, Madrid. España

LUIS GORDILLO | CV

Colección Testimoni de la Caixa, Barcelona. España

Folkwag Museum, Essen, Alemania. España

Fundação Gulbenkian, Lisboa; Portugal

Fundación AENA. España

Fundación Botín. España

Fundación Coca-Cola. España

Fundación Juan March, Palma de Mallorca. España

Fundació Josep Suñol. España

Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca. España

Instituto de Crédito Oficial, Madrid (ICO). España

Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). España

MIAC, Lanzarote. España

Museo Casa de la Moneda, Madrid. España

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. España

Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca. España

Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona (MACBA). España

Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria. España

Museo de Bellas Artes, Bilbao. España

Museo de Ciudad Real. España