

JUDITH EGGER | CV

JUDITH EGGER (Baviera, Alemania, 1973) Vive y trabaja en Múnich.

1999-2001 Máster en Bellas Artes, Royal College of Art (RCA), London, Reino Unido.

1993-1997 Diploma en Diseño y Comunicación, FH Augsburg & Lancashire University in Preston/Inglaterra.

1992-1993 Formación como escultora en talla de madera, Oberammergau, Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

2018 *Transmission Wood*, sometimeStudio, París, Francia.

2017 *HUNDUN*, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Defethaus, Núrenberg, Alemania.

URSPRUNG/ORIGINS - eine Versuchsannäherung, whiteBOX, Múnich, Alemania.

2016 *Biotopias Parasitas*, Root, Gm3 Landscape Studio, Madrid, España.

2015 *Kraftraum für feinstoffliche Wesen*, Kunstraum Bogenhausen, Múnich, Alemania.

2013 *Shape & Control*, Galería Esther Donatz, Múnich, Alemania.

2012 *Chamber of resonance* con Manuel Eitner, OPERATION TABLE/QMAC, Kitakyushu City, Japón.

Sumpf II, Galería Max Weber Six Friedrich, Múnich, Alemania.

Ciment bourbeux - gegen die Vermüllung der Welt, sometimeStudio, París, Francia.

Sumpf, Neue Galerie Landshut e.V., Landshut, Alemania.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2018 *BLICKFANG*, Kunsthaus Kaufbeuren, Alemania.

Eines Morgens vielleicht. Galerie der DG, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V., Múnich, Alemania.

SUPEROPTIMIZE ME!, Große Rathausgalerie Landshut, Alemania.

Versehrt sein, Stadt- und Spielzeugmuseum Traunstein, Alemania.

Premio de Bellas Artes de la Ciudad de Múnich 2018 (nominación), Lothringer-13_halle, Múnich, Alemania.

2017 *Stand by me*, Galerie der Künstler, Múnich, Alemania.

DING UND WESEN; Interaktionen an der Tiermaschine, Galería Bridget Stern, Hamburg, Alemania.

2016 *In Ewigkeit*, Galerie der DG, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V., Múnich, Alemania.

1884 to 1915 - an artistic position, National Art Gallery of Namibia, Windhoek, Namibia.

Les sentiers de la création, Galérie du Lycée Jean de la Fontaine, Chateau Thierry, Francia.

2015 *Jahresgaben*, Kunstverein Múnich, Alemania.

The Kentler celebrates 25: the advisory board selects!, Kentler International Drawing Space, NY, EE.UU.

CURIOSITY KILLS THE CAT, Galería Esther Donatz, Múnich, Alemania.

Kunstgriff! Natur als Konstruktion, Städtische Galerie Traunstein, Alemania.

München Zeichnet II, Galerie der Künstler, Múnich, Alemania.

2014 *Jahresgaben*, Kunstverein Múnich, Alemania.

Kulturpalast, Galerie Zwitschermaschine, Berlin, Alemania.

Lézards pour l'école, lizières, Epaux-Bezu, Francia.

Singing Sculptures, Rathausgalerie Múnich, Alemania.

100 works paper benefit, Kentler International Drawing Space, New York, EE.UU.

2012 *Kunst- und Wunderkammer revisited*, Rathausgalerie Landshut/Bayerisches Nationalmuseum, Alemania.

PERFORMANCES (selección)

2016 *HUNDUN*, Münchener Biennale für Musiktheater, Muffatwerk, Múnich, Alemania.

2014 *Körperkasten*, Evangelische Stadtakademie München, ARTIONALE, Alemania.

2012 *Bardo, Mundinnenraum* con Michael Northam (sonido), MUG, Múnich, Alemania.

White unknown entity, Chiyofuku 10th anniversary summer festival, Japón.

2008 *Grüne Erde*, 4th International Prize for Performance, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italia.

24h chopsticks, con Shiina Takehito via internet video, zkMax, Múnich, Alemania.

2006 *Endurance*, 4th Dadao Live Art Festival, Pekín, China.

Vor der Imago – die letzte Häutung, i-camp, Neues Theater, Múnich, Alemania.

2004 *Nomadenlager*, lothringer13, Múnich, Alemania.

2002 *Eingriff - Operationen an Obst und Gemüse*, Eröffnung der Pinakothek der Moderne, Múnich, Alemania.

JUDITH EGGER | CV

Becas y premios (selección)

- 2018 Beca de la Fundación Golart para la publicación "Field Notes from the Wild", Alemania.
- 2015 Premio "zwei:eins" Kunstpreis München, Múnich, Alemania.
- 2012 Beca de la ciudad de Múnich (Landeshauptstadt München) para el proyecto "Bardo", Alemania.
- 2010 Beca de la Bundeskulturstiftung Bonn, Alemania.
- 2000 Beca de intercambio de la DAAD, Londres, Reino Unido.

OBRA EN COLECCIONES

Artothek Collection de Múnich y en numerosas colecciones privadas.