

Ingrid Wildi Merino_Santiago de Chile, 1963.

FORMACIÓN

1968-1981 Escuela primaria y secundaria en Santiago de Chile.

1985-1987 Estudia en la Kunstgewerbe Schule Zúrich y en la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Zúrich, Suiza.

1987-1995 Trabaja en el Taller colectivo Spinnerei de Wettingen, Wettingen, Argovia, Suiza.

1990-1991 Residencia en São Paulo, Brasil.

1994-1997 Licenciatura en Artes Visuales en la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK).

Studienbereich Bildende Kunst, Zúrich (mentor Bernd Hoppner).

1998-2000 Postgrado MixMedia, Geneva University of Art and design, Ginebra, Suiza.

(Tutoras: Silvia Defraoui, Úrsula Biemann y Dominique González-Foerester).

2014-2016 Master en Fine Arts Zürich University of the Arts (ZHDK), Zúrich. (Tutor: Ulrich Görlich)

ACTIVIDAD ACADÉMICA

2018 Hasta hoy es docente en la Diplomatura de Extensión en Artes Visuales de la Universidad de Chile.
Santiago de Chile.

2017 Hasta hoy Docente en el Seminario Transversal de Estética en la Facultad de Arte, Ciencia y Comunicación
UNIACC, Santiago de Chile.

2016 Hasta hoy Docente en el Taller de Obras y de tutora para estudiantes defin de carrera en el Campus
Creativo de la Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile.

2015-2016 Docente Titular de <pregrado y Máster en la University of Art and Design, Ginebra, Suiza.

2012-2014 Docente del Magíster en Investigación y Creación Artística Contemporánea de la Universidad Mayor,
Santiago de Chile.

2009-2013 Docente del Taller de Magíster Práctica Escénica y Cultura Visual, Universidad de Alcalá y
Universidad de Castilla-LaMancha en colaboración con el Museo Centro Nacional de Arte Contemporáneo
Reina Sofía, Madrid, España.

2007-2011 Responsable de la Sección de Video, Cine y Nuevos Maedios en la Akademie Scholss Solitude,
Stuttgart, Alemania.

2004 Docente en la École Cantonale d'Art du Valais (ECAV), Sierre, Suiza y en la Hochschule der Künste, Freitag
Projekt, Berna, Suiza.

1990 Docente del Taller de MixMedia, SESC-Pompeia, São Paulo, Brasil.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

2019 *Los invisibles*, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago de Chile.

Un kilómetro de conocimientos invisibles, Centro Cultural Matucanaa 100, Santiago de Chile.

2017 *Sistemas de Exclusión*, Campus creativos, Universidad Andres Bello, Santiago de Chile.

Arquitectura de las Transferencias, Galería proyectos de Arte, D21, Santiago de Chile.

2015 *Entre el Estar y el Ser*, Aural Galería, Alicante, España.

- 2009** *¿Aquí vive la Señora Eliana M...?*, Kunstmuseum Bern im PROGR, Berna, Suiza.
- 2008** *De Gerardo*, Video instalación, Video Tank, Zürich, Suiza
Processing the Invisible, Galerie Traversée, Munich, Alemania.
- 2007** *Historias breves*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile.
Historias breves, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile.
- 2006** *Quelquepart II*, (en colaboración con Mauricio Gajardo) Kunsthaus Glarus, Suiza.
- 2004** *De palabra en palabra*, Aargauer Kunstmuseum Aarau, Suiza.
De palabra en palabra, Centre d'Art Contemporain, Ginebra, Suiza.
- 2001** *Ouvrir et fermer les yeux*, Planet 22, Ginebra, Suiza.
- 1995** *Ohne Titel*, intervenciones sobre papel Trudlhaus Gallery, Baden, AG, Suiza.
- 1992** *Geografías Altes Schützenhaus*, Zofingen, AG, Suiza.
- 1988** *Dibujos y Collages*, Galerie Gigot, Grenche, Suiza.
Geografías, Space Latin American, París, Francia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2020** *Viajes en el Arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.
- 2018** *Todos los tonos de la rabia*, poéticas y políticas antirracistas. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León. España.
- 2017** *Una imagen llamada palabra*, Centro de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago Chile. Chile.
ARCO-Madrid, Aural Galería, Madrid. España.
- 2016** *The ende of the World*, Centro de Arte Contemporáneo, Pecci, Prato. Italia.
Una palabra llamada imagen, Centro de Arte Contemporáneo, Cerrillos, Santiago. Chile.
Teilung, Master Fines Arts Universidad de Zürich, Suiza (Master of Arts in Fine Arts offered at Zurich University of the Arts (ZHdK), Switzerland.
Situaciones límite, Aural Galería, Alicante. España.
ARTISSIMA-Torino, Aural Galería, Turín, Italia.
- 2015** *Otra Mirada a lo insignificante*, Photographs Installation, FRAC Lorraine in Metz. Francia.
SUMMA-Madrid, *Transversales*, Aural Galería, Madrid. España.
Nosotras... de la sin razón venidas, Museo de artes Visuales MAVI, Santiago de Chile. Chile.
Otra Mirada a lo insignificante, Photographs Installation, Museo Arte Contemporáneo Vigo (MARCO), España.
Otra Mirada a lo insignificante, Photographs Installation, Sogn og Fjordane Art Museum, SFKM, Noruega.
Los invisibles, "2.5.0.-Object is Meditation and Poetry", Grassi-Museum für Angewandte Kunst in Leipzig, Alemania.
- 2014** *Slow Future*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Polonia.
ChACO 14, Galería Aural, Santiago de Chile.
- 2013** *Arquitectura de las Transferencias*, Performance, instalación mixmedia, Cartografía de lo imposible, Centro Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.
- 2012** *Arquitectura de las transferencias*, *Arica y Norte de Chile*, *no lugar y lugar de todos*, Instalación mixmedia, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suiza.
Arquitectura de las transferencias; La Hybris del punto Cero I, Performance, instalación mixmedia, Acts of Voicing on the *Poetics and Politics of the Voice*. Württembergischer Kunstverein Stuttgart.

- 2011** *Arica y Norte de Chile, No lugar y lugar de todos*, video instalación, Dislocación, Kunst Museum Bern, Suiza.
Arica y Norte de Chile, No lugar y lugar de todos, video instalación, Performing the Document, Munich, Alemania.
De Gerardo, video instalación, Café des Rêves, Helmhaus Zürich, Suiza.
La memoria del Otro, Centro de Arte Contemporáneo WIFREDO LAM, La Habana, Cuba.
Numéro Atomique 29, Môtiers 2011-Arte al Aire libre, Môtiers, Suiza.
Molecular Listening from Portrait Oblique, video instalación, Museo de Bellas Artes Solothurn, Suiza.
- 2010** *Portrait Oblique*, video instalación The Past is a Foreign Country, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun, Polonia.
Portrait Oblique, Vice versa, HEAD Universidad de Arte y Diseño, Ginebra, Suiza.
¿Aquí vive la Señora Eliana M...? video instalación, Kunstverein. Stuttgart, Alemania.
Arica y Norte de Chile, No lugar y lugar de todos, video instalación, Dislocación, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Chile.
- 2009** *Los Invisibles*, video instalación, Talk Talk - The Interview als Artistic Practice Leipzig, Graz, Salzburg, Viena.
Desde la cárcel, la entrevista Dislocada, Audio instalación, Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung / Strutture di emarginazione e disciplinamento - CELLA, Carcel juvenil de Roma.
La entrevista terminada, la entrevista interminable, video instalación, El Grito y La Escucha, 7 Bienal de Mercosur – Invitada por Chile, Rio Grande do Sul, Brasil.
Quelquepart II, video instalación, IM SCHATTEN DER PYRAMIDEN, Haus für Kunst Uri (en colaboración con Mauricio Gajardo), Suiza.
Los Invisibles, video instalación. Fototage Bienne, Suiza.
Quelquepart II, video instalación, Where are you? (colaboración con Mauricio Gajardo), Townhouse Gallery, Cairo, Egipto.
- 2008** *Los invisibles*, video instalación, Stopover II, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil.
Portrait Oblique, video instalación Urban Jealousy, Bienal Istanbul, Turquía
Los invisibles, video instalación, Shifting Identities – (Swiss) Art today, Kunsthaus Zürich, Suiza.
Los invisibles, 20 Bienal d’Eivissa, Mención de Honor, Museu d’Art Contemporani d’Eivissa, España.
Los invisibles, video instalación, Auswahl 08, Aargauer Kunsthaus – Apoyo a la cultura en Aarau, Suiza.
Los Invisibles, video instalación, Les Rencontres Internationales París, Berlín, Madrid.
- 2007** *¿Aquí vive la Señora Eliana M...?* video instalación, Was macht die Kunst, Ankäufe der Stadt Zürich (2001- 2006), Helmhaus Zürich, Suiza.
Portrait Oblique, video instalación, Une Question de Génération, Moca – Musée d’Art Contemporain, Lyon, Francia.
Portrait Oblique, video instalación, L’oeil-écran ou la nouvelle image, Forum d’Art Contemporain Casino Luxembourg.
Si c’est elle, video instalación, 2 ou 3 choses que j’ignore d’elles, FRAC-Lorraine, Metz, Francia
Portrait Oblique, video instalación, Video Arte Chileno, Espace Arlaud, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suiza.
- 2006** *Si c’est elle*, video instalación, Reprocessing Reality, P.S.1 Contemporary Arts Center, MoMA, NY, EE.UU.
Portrait Oblique, video instalación, Villa Bernasconi, Ginebra, Suiza.
Portrait Oblique, video instalación, Real vs Unreal, Geneva connection screening, Ganga Galería Internacional, Bogotá, Colombia.

- Portrait Oblique*, video instalación, Efecto Downey, Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.
Portrait Oblique, video instalación, Soleil Noir, Kunstverein Salzburg, Austria.
Portrait Oblique, video instalación, Mankind. Story of a Wound, Musée Municipal d'Art Contemporain, Gent, Bélgica.
Portrait Oblique, video instalación, Ox Warehouse, Macau, China.
Portrait Oblique, video instalación, Leistungspreis, Höhere Schule für Gestaltung Zürich, Suiza.
- 2005** *Portrait Oblique*, video instalación, *Shadows collide with people*, Pabellón Suizo, Bienal de Venecia, Italia.
¿Aquí vive la Señora Eliana M...? video instalación, Exotik des Realen, vom ambivalenten Bezug zur Wirklichkeit, Kunsthalle Zürich, Suiza.
Memoria de Exposiciones, Hoffmann's House, Museo Salvador Allende, Santiago, Chile.
Quelquepart I, video instalación, Reprocessing Reality, Visions du Réel, Nyon, Suiza
Portrait Oblique, video instalación, Hermitage Museum, Saint-Petersburg, Rusia.
¿Aquí vive la Señora Eliana M...? video instalación, Sehnsucht nach daheim, Oxyd Gallery, Winterthur, Suiza.
Portrait Oblique, video instalación, Gaz 21 Gallery Saint-Petersburg, Rusia.
- 2004** *Quelquepart I*, video instalación, Swiss Art Videolobby, Centre pour l'Image Contemporaine, Ginebra, Suiza.
Si c'est elle, video instalación, Honyarado, Kyoto, Japón.
Si c'est elle, video instalación, Kadjinole Station, Dakar, Senegal.
Si c'est elle, video instalación, Neue Galerie, Landshut, Alemania.
Si c'est elle, video instalación, Lothringer Laden, Munich, Alemania.
Si c'est elle, video instalación, Memoria de Exposiciones, Hoffmann's House, Museo Salvador Allende, Santiago de Chile.
- 2003** *¿Aquí vive la Señora Eliana M...?* video instalación, Re:view, Migros Museum, Zürich, Suiza.
Si c'est elle, video instalación, Attitudes Gallery, Ginebra, Suiza y Museo Reina Sofía, Madrid, España.
- 2002** *Kontinuum*, video instalación, Heimatfabrik, Expo 02, Exposición Nacional, Morat, Suiza.
Si c'est elle, video instalación, Catch-22 Planet 22, Charlottenborg Museum, Copenhagen, Dinamarca.
Kontinuum, video instalación, Kaskadenkondensator, Basel, Suiza.
- 2001** *Si c'est elle*, video instalación, Piano Nobile, ALBA Beyrouth, Academy of Fine Arts, Beirut, Líbano.
Si c'est elle, video instalación, Art Frankfurt, Feria de Arte de Frankfurt, Alemania.
- 2000** *Si c'est elle*, video instalación, Fri-Art, Friburgo, Suiza.
Si c'est elle, video instalación, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Estrasbourg, Francia.
Quelque voyages dans les montagnes éoliennes, video instalación, Kunsthau Aarau, Kuratorium Aargau, Aarau, Suiza.
- 1999** *Sich*, video monitor, Dogdays are over, Centre Culturel Suisse, Paris, Francia.
Deseo, instalación, Grown in frozen time, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Suiza.
Deseo, instalación, Exposición de los Ganadores del Concurso Federal de Bellas Artes, Kunsthalle Zürich, Suiza.
- 1998** *Sich*, video monitor, Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthau Zürich, Suiza.
Sich, video monitor, Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunstmesse Frankfurt, Alemania.
Suelo, video instalación, Kunsthau Aarau, Kuratorium Aargau, Aarau, Suiza.
- 1997** *I'll Be Your Mirror*, video, Hôtel Gallery, Zürich, Suiza.
- 1996** *Exit*, mixmedia instalación, Studium Kunst, Kunsthalle Winterthur, Suiza, Studienbereich Bildende Kunst (SBK), Zürich, Suiza.

- 1995** *Augen Loch*, Mixmedia instalación, Mestizos, Universidad de Zaragoza, España.
Mediciones de Geografías, instalación, Ein artig gehen und kommen, Estación central, Zürich, Suiza.
- 1994** *Mediciones de Geografías*, instalación mixmedias, Aargauer Kuratorium – Exposición en apoyo a la cultura en Aarau, Suiza.
- 1992** *Ohne Titel*, intervenciones, Espacio Abierto, (en colaboración con el Taller Colectivo Spinnerei de Wettingen, Suiza).
Geografías, instalación, Museo Evaristo Valle, Gijón, España.
Geografías, instalación, Casa Municipal de la Cultura, Avilés, España.

PREMIOS

- 2012** Premio Auswahl 12 Aargauer Künstlerinnen und Künstler / Aargauer Kunsthaus, Aargauer Kuratorium, Aargau, Suiza.
Arquitectura de las transferencias; Arica y Norte de Chile, no lugar y lugar de todos, Instalación mixmedia, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suiza.
- 2011** Premio Swiss Exhibiton Award DISLOCACIÓN, por la mejor exposición en 2011 en Suiza y Chile curatoria por Ingrid Wildi Merino.
- 2010** Premio FONDART, para Proyecto de investigación curatorial *DISLOCACIÓN*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Chile.
- 2009** Premio Meret Oppenheim, Suiza. Premio al cuerpo de obras.
Premio FONDART, Fondo nacional de arte y cultura del ministerio de educación de Chile. Arica y Norte de Chile, No lugar y lugar de todos, video instalación.
- 2008** Residencia de artista en Londres, Beca del Canton de Aargau, Suiza. Aprender Ingles, Bienal d'Eivissa, Mención de Honor, Museu d'Art contemporani d'Eivissa, España. Los invisibles, video instalación.
Premio Auswahl 08, Aargauer Künstlerinnen und Künstler / Museo de Bellas Artes Argovia, Aargauer Kuratorium, Argovia, Suiza. Los invisibles, video instalación.
- 2007** Premio FONDART, Fondo nacional de arte y cultura del ministerio de educación de Chile. Exposiciones, Historias breves, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile.
Historias breves, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile 2006
Taller residencia, Paul Robert en Bienne - Biel, Suiza (5 años)
- 2005** Premio de Arte Visual, Bourse pour artiste de plus de 35 ans (arts plastiques), Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Genève (Fmac) Ginebra, Suiza.
- 2004** Taller de artista centre culturel autogénére Genève 'Usine (3 años). Beca de la ciudad de Ginebra, Suiza 2003
Premio Manor en Artes Visuales, Aargau, Suiza. Contribución a todo el campo trabajo.
- 2002** Residencia de artista en Berlín, Alemania, Kuratorium del Cantón de Aargau de Artes Visuales.
- 2001** Premio federal suizo en Artes Visuales, Suiza. Quelquepart II, video instalación.
Premio Residencia de artista, Istituto Svizzero di Roma Italia (6 meses).
Beca Kuratorium del Cantón de Aargau de Artes Visuales en colaboración con Mauricio Gajardo (Residencia de artista en Berlín, Alemania). Quelque voyages dans les montagnes éoliennes, video instalación.
Premio por guion, Re:view, Museo Migros de Zürich, Suiza. ¿Aqui vive la Señora Eliana M...? video instalación.

2000 Premio federal suizo en Artes Visuales, Suiza. Si c'est elle video instalación.

Taller de artista en la Maison des Arts du Grütli (2 años), Ginebra, Suiza 1999

Premio federal de Artes Visuales suizo, Suiza. Deseo, instalación.

1998 Beca en Artes Visuales del Cantón de Aargau, Suiza. Suelo, video instalación.

1994 Beca en Artes Visuales del Cantón de Aargau, Suiza : Studio de artista en la Cité Internationale des Arts, París, Francia.

Mediciones de Geografías, instalación mixmedias.

PROYECTOS SITE-SPECIFIC

1988 Membranas plasmáticas, Gemeinde Etzgen / Aarau, Suiza.

1995 Una mirada. Kunst am Bau Projekt Sidlung / Wollishoffen, Zürich, Suiza.

COLECCIONES PÚBLICAS

Aargauer Kunst Museum, Aarau, Suiza Bundeskunstsammlung Bern, Suiza.

FRAC-Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseille, Francia City of Zürich, Suiza.

FRAC-Lorraine, Francia

Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Genève, Suiza Fonds Cantonal d'Art Contemporain de Genève, Suiza

Kunsthau Zürich, Suiza.

Consejo Nacional de la Cultura, Ministerio de Cultura, Chile.