

FERNANDO SINAGA (Zaragoza, 1951) Vive y trabaja en Salamanca.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021** *Estado mehtal/Mental state*, Aural Galería, Alicante.
- 2019** *Pánta Rheî*, Galería Fernando Pradilla, Madrid.**
- 2017** *El Libro de las Suertes y los Cambios*, Galería Fernando Pradilla, Madrid.**
- 2016** *Fernando Sinaga, Sistemas instrumentales*, Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora.*
La vida dañada, Galería Aural, Alicante.*
- 2013** *Fernando Sinaga, Ideas K*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, CACGM, Braganza.*
Fernando Sinaga, Ideas K, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, MACA.*
(re)posiciones 02, Fernando Sinaga, Galería Trayecto, Vitoria.
- 2012** *Fernando Sinaga, La vida extraña. Coronas, círculos y diagramas*, Galería Adoración Calvo, Salamanca.
- 2011** *Fernando Sinaga, A ras de suelo*, Palau Solleric, Espai Quatre, Palma de Mallorca.
Fernando Sinaga, Ideas K, MUSAC, León.*
- 2010** *Synesthésie*, Galería Trayecto, Vitoria.
- 2009** *Pantallas espectrales sobre el Ebro*, Edificio Paraninfo, Universidad de Zaragoza.*
- 2008** *Venit Hora*, Galería SCQ, Santiago de Compostela.
- 2007** *Ellipsis*, Galería Aural, Alicante.
- 2006** *Lo que sabemos, lo que negamos, lo que olvidamos*, Galería Cubo Azul, León.
God Dog, Galería Adora Calvo, Salamanca.*
Zona, Domus Artium (DA2), Salamanca.*
- 2005** *Cor Duplex*, Museo Pablo Serrano, Zaragoza.*
La estancia inhóspita, IVAM, Valencia.*
On prediction, Museo Vostell Malpartida, Cáceres.
La otra satisfacción, Galería SCQ, Santiago de Compostela.
- 2003** *V. I. T. R. I. O. L.*, Galería María Llanos, Cáceres.
Separatio /Coniunctio, Galería Vanguardia, Bilbao.
- 2002** *Bal+Samo*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza.
La Rosa Circular, Galería VGO, Vigo.
- 2001** *Spaesamento*, Galería Max Estrella, Madrid.**
- 2000** *De fato*, Galería SCQ, Santiago de Compostela.
Expo 2000, Pabellón de España, Hannover, Alemania.*
- 1999** *Fernando Sinaga, Esculturas 1991-1999*, Sala América, Vitoria-Gasteiz.*
Piel de Hiena, Galería Trayecto, Vitoria.*
Anamnesis, Palacio de Revillagigedo, Gijón.*
Consideraciones discontinuas, Galería Bores & Mallo, Cáceres.*
- 1998** *Doble Inverso*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.*
Cuerpo Diamantino, Galería Fernando Latorre, Zaragoza.
- 1997** *Solve et Coagula*, Galería Salvador Díaz, Madrid.**
Azogue, Galería Gianni Giacobbi, Palma de Mallorca.
Polaroids 1995-1997, Sala Robayera, Miengo, Santander.*

- 1996** *Agua Amarga*, Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca.*
- 1995** Galería Fernando Latorre, Zaragoza.*
Espacio Cajaburgos, Burgos.*
- 1994** Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
- 1993** Galería Luis Adelantado, Valencia.*
- 1991** Galería Oliva Arauna, Madrid.
Galerie Friebe, Lüdenscheid, Alemania.
- 1990** *Take Brasil Easy*, Galería Oliva Arauna, Madrid.
Mincher /Wilcox Gallery, San Francisco, U.S.A.
Cadran Solaire, Art Contemporain, Troyés, Francia.*
- 1989** Galería m Bochum, Alemania.
XX Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil.*
- 1988** Galería Miguel Marcos, Madrid.
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
- 1987** Sala Campzar, Valencia.*
Galería Miguel Marcos, Zaragoza.**
- 1986** *El Desayuno Alemán*, Galería Villalar, Madrid.
- 1985** Casa del Siglo XV, Segovia.
- 1984** Sala Campzar, Zaragoza.*
Galería Evelio Gayubo, Valladolid.
Patio del Palacio Municipal, Alcañiz.**
- 1976** Galería Atenas, Zaragoza.
Caja de Ahorros Municipal, Pamplona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021** *La noche más corta*, Galería Nieves Fernández, Madrid.
Escultura infinita, IVAM, Alcoy, Alicante.
- 2020** *Zeru Bat, Hamaika bide. Prácticas artísticas en el País Vasco entre 1977 y 2002*, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz.
ARCOMadrid 2019, Galería Aural, Madrid.*
- 2019** *Una dimensión ulterior*, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.
Territorios de lo textual. Contenidos invisibles, Galería Aural, Alicante.
Huellas, rastros e itinerarios en las Colecciones DA2 y Fundación Coca Cola.
Del Objeto al Sujeto «De la tradición escultórica a la contemporaneidad», Galería El Museo, Bogotá, Colombia.
ARCOMadrid 2019, Galería Aural, Madrid.*
Artissima, Galería Aural, Turín. Italia.*
- 2018** *Oroi. Queda mucho pasado por delante*, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, ARTIUM, Vitoria.*
Autorreferencialidad y otros narcisismos, Galería Aural, Alicante.
10 ANOS a, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Braganza. Portugal.*
Autorreferencialidad y otros narcisismos, Abierto Valencia, Espacio el Tossal, Valencia.
ARCOMadrid 2018, Galería Aural, Madrid.*
ArtBo 2018, Galería Fernando Pradilla, Bogotá, Colombia.
Estampa, 2018, Galería Fernando Pradilla, IFEMA, Madrid.*
Artissima, Galería Aural, Turín. Italia.*
TRANSATLÁNTICA. Lenguaje y palabra(s) en el arte Iberoamericano, Galería Fernando Pradilla, Madrid.

- 2017** *Lenguajes de papel*, Galería Fernando Pradilla, Madrid.
Artissima, Galería Aural, Turín. Italia.*
El paseo. Intervenir la ciudad, La Casa Amarilla, Zaragoza.*
Estampa, 2017, Galería Fernando Pradilla, Matadero, Madrid.*
ARCOMadrid 2017, Galería Aural, Madrid.*
INDEX NATURA, CDAN. Centro de Arte y Naturaleza. Fundación Beulas, Huesca.
Artea Eta (Artearen) Sistema_El Arte y el Sistema (del arte) en la Colección Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, ARTIUM, Vitoria.*
Olor de Málaga. Percepciones olfativas de colección olorVisual, Museo del Patrimonio Municipal (Salas La Coracha), Málaga.*
- 2016** *La Colección de Arte Contemporáneo de la Diputación de Zaragoza*. Centro de Arte y Exposiciones de Ejea de los Caballeros, Zaragoza.
ARCOMadrid 2016, Galería Aural, Madrid.*
En torno a una generación. La Colección. Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos, (IAACC), Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
Testimonios, Resistencias, Ficciones... Miradas sobre la Colección del Meiac, Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz.*
Artissima 2016, Galería Aural, Turín. Italia.*
Escenarios de Colección, Exposición paisajista con fondos de las Colecciones del CDAN. Huesca.
- 2015** *ARCOMadrid 2015*, Galería Adoración Calvo, Madrid*.
95 /15 Miradas sobre la Colección del MEIAC en su XX Aniversario, Centro Tomás y Valiente (CEART). Fuenlabrada, Madrid.*
- 2014** *Uno de cada*, Selección de fondos de la Colección Coca-Cola y DA2 (Domus Artium, 2002), DA2, Salamanca.
Ch.ACO14, Galería Aural, Santiago de Chile.*
ARCOMadrid 2014, Galería Adoración Calvo, Madrid.*
Rumores, Conversaciones, Colección Meiac, Sala Palexco, Kiosco Alfonso, La Coruña.*
L'Art del Coleccionista, Lonja del Pescado, Alicante.*
- 2013** *Mínima resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid.
Tesoro Público (economías de realidad), Colección Artium, Vitoria*, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria - Gasteiz.*
ARCOMadrid 2013, Galería Adoración Calvo, Madrid.*
Confluencias, Galería A del Arte, Zaragoza.*
Encuentro y Diálogo, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz.*
Una posibilidad de Escape. Para asaltar el Estudio de la Realidad y volver a grabar el universo, EACC, Espai D'Art Contemporani de Castelló, Castellón.*
Ch.ACO13, Galería Aural, Santiago de Chile.*
Estampa, 2013, Galería Aural, Madrid.*
- 2012** *ARCOMadrid 2012*, Galería Adoración Calvo; Galería Trayecto y Galería SCQ, Madrid.*
Paseos por la Colección Arte y Naturaleza, Centro de Arte y Naturaleza, CDAN, Fundación Beulas, Huesca.
Art Cologne 2012, Galería SCQ, Colonia. Alemania.*

- 2011** *Noreste N 41º 39' W Oº 53'*, Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos (IAACC) Pablo Serrano, Zaragoza.*
Cada vez única, Fernando Sinaga-Paco Algaba, Aragonesa del Arte, Zaragoza.**
ARCOMadrid 2012, Galería Adoración Calvo; Galería Trayecto y Galería SCQ, Madrid.*
S.U.B.H.A.S.T.A. Artistes en els Tallers de Miró, Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca.
Foro Sur, Galería SCQ, Cáceres.*
Art Moscow, Galería Adoración Calvo, Moscú. Ruia.*
Papersprivats: Col.lecció Tomás Ruiz, Hospital de Dénia, Alicante.*
- 2010** *espacioatlántico*, Feria de Arte Contemporáneo de Vigo, Galería SCQ, Vigo.*
ARCOMadrid, 2010, Galería Trayecto, Madrid.*
A-Z (de la A a la Z), Archivo Documental de Artistas de Castilla y León, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, León.*
El ángel exterminador, Palais de Beaux Arts, BOZAR, Bruselas.*
VIENAFAIR, 2010, Galería Trayecto, Viena.*
Art Itineraris. El viaje en el arte contemporáneo, Museo de l'Art de la Pell de Vic, Barcelona.*
COLECCIÓN NORTE, 1996-2010, Biblioteca y Archivo Central de Cantabria, Santander.*
Arte Lisboa 2010, Galería SCQ, Lisboa.*
Photo Taipei, Galería Adoración Calvo, Taipei. Taiwán.*
- 2009** *Arte Lisboa 09*, Galería SCQ, Lisboa. Portugal.*
VIENAFAIR, 09, Galería Trayecto, Viena. Austria.*
Foro Sur, Galería Adoración Calvo, Cáceres.*
CONPARADA 02. Dispositivos. Disposiciones II (1993-2003), Cultura, democracia y gestión, Sala Fundación Caja Vital, Caja Vital Kutxaren Gizarte Ekintza, Vitoria-Gasteiz.*
trescientos mil kilómetros por segundo (aprox.), Galería Trayecto, Vitoria-Gasteiz.
Del Paisaje, Galería Adoración Calvo, Salamanca.
Objeto /Sin Objeto. Intervenciones en Escaparates (Fernando Sinaga, Susana Solano y Gustavo Torner), El Corte Inglés / Preciados, Madrid.*
ARCOMadrid, Galería Trayecto, Madrid.*
Parellas, Centro Cultural CaixaNova, Vigo, Pontevedra.*
Afinidades, Galería Aragonesa del Arte, Zaragoza.*
- 2008** *Arco2008, Madrid*, Galería Adora Calvo y Galería Trayecto, Madrid.*
Camps de joc: La colec-ció d'art del Consejo Superior de Deportes, Museu de Lleida Diocesà i Comarcal. Lérida.*
CONPARADA 01. dispositivos. Disposiciones (1982-1992) Derrota, no futuro y cambio (de nada), Sala Fundación CajaVital, Kutxaren Gizarte Ekintza, Vitoria-Gasteiz.*
Incursiones # Excursiones, Guillem Bayo, Juan Carlos Meana, Vanessa Pastor, Fernando Sinaga, Nazif Topçuoğlu, Galería Trayecto, Vitoria-Gasteiz.
Ideas y propuestas para el arte en España, Arco' 2008, Madrid*.
Art Forum Berlín, 2008, Galería SCQ, Berlín.*
15 años de fotografía española contemporánea. Géneros y tendencias. Colección Alcobendas, Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid.*
Ideas y propuestas para el arte en España, Arco' 2008, Madrid.*

- 2007** *Arco 2007*, Galería Adoración Calvo; Galería Trayecto y Galería SCQ, Madrid.*
Köln /Mallorca Fair, Galería Adoración Calvo, Palma de Mallorca.
Photo Miami, Galería Adoración Calvo, Miami, EE.UU.
Mixed Emotions. Apuntes para una colección del siglo XXI, Domus Artium, Salamanca.*
Secuencias 76 /2006. Arte Contemporáneo en las Colecciones Públicas de Extremadura, MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.*
Diálogos con el Agua, Deutsche Bank, Madrid; Caja de Navarra, Zaragoza y Museu Agbar de les Aigües, Cornellà de Llobregat, Barcelona.*
Otras formas de paisaje. Colección pública de fotografía del Ayuntamiento de Alcobendas, Fundación Metrópoli, Alcobendas, Madrid.*
La palabra imaginada, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.*
Objeto de réplica, Artium, Vitoria-Gasteiz.*
- 2006** *Foro Sur*, Galería Adoración Calvo, Cáceres.
Artesantander, Galería Adoración Calvo, Santander.
Peregrinatio, Iglesia de San Miguel, Sagunto.*
Valencia Art 2006, Galería Adoración Calvo, Valencia.
- 2005** *Arco 2005*, Galería Trayecto, Galería María Llanos y Galería SCQ, Madrid.*
(...) después de la pintura, Galería Trayecto, Vitoria-Gasteiz.
Foro Sur, Galería María Llanos, Cáceres.
Veinte años y un día, Galería Oliva Arauna, Madrid.
Nueva Edad del Bronce. Simposium Escultura Alicante (SEA) Castillo de Santa Bárbara, Sala "Taberna", Alicante.*
Metamorfosis de la Escultura. El metal de las formas en la Colección del IVAM, Simposium Escultura Alicante (SEA) Castillo de Santa Bárbara, Sala "Ingenieros", Alicante.*
Elevage de poussière and other optical labyrinths, The Annex, New York, EEUU.*
Metoikesis, Instituto Cervantes, Nueva York, EEUU.*
Mirar no es suficiente, La colección del Consejo Superior de Deportes, SES VOLTES, Palma de Mallorca.*
El barco del arte, Muelle Uribitarte, Bilbao.*
20 años y 1 día, Galería Oliva Arauna, Madrid, 2005.
Docedimensiones, Galería Aural, Alicante.
- 2004** *Arco 2004*, Galería Max Estrella y Galería Trayecto, Madrid.*
Foro Sur, Galería María Llanos, Cáceres.
Artesantander, Galería María Llanos, Santander.
Harmonía. Deporte y Arte Contemporáneo (La colección del Consejo Superior de Deportes), Museo Camón Aznar, Zaragoza.*
10 Anys, Tallers d'Obra Gràfica Fundació Pilar i Joan Miró, CASAL SOLLERIC, Palma de Mallorca.*
El trabajo de la piedra, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca.
- 2003** *Square. Cuadrados*, Museo de Navarra, Pamplona.*
+ - 25 años de Arte en España. Creación en libertad, Reales Atarazanas, Valencia.*
Pintar Palabras...., Instituto Cervantes, Berlín, Alemania; Lonja de Pescado, Alicante e Instituto Cervantes de Nueva York, EEUU.*
Arco2003, Galería Max Estrella, Galería Schüppenhauer y Galería SCQ/ VGO.*

Foro Sur, Galería María Llanos, Cáceres.

Frontera, Sala Luis de Ajuria, Vitalkutxa, Vitoria-Gasteiz.*

Memoria de un recorrido, Colección Caja de Burgos, Círculo de Bellas Artes, Madrid.*

Punto de encuentro, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos.*

Espacios y modos. Más allá de los límites, Edificio Miller, Parque de Santa Catalina, Las Palmas de Gran Canaria.*

Artesantander, Galería María Llanos, Santander.

Hotel y Arte, Galería María Llanos, Sevilla.

Arte Lisboa, Galería SCQ y María Llanos, Lisboa, Portugal.

Contravoz, ignaci aballi, pep agut, mabel palacín, fernando sinaga, Galería Trayecto, Vitoria-Gasteiz.

Cuatro dimensiones, Escultura en España 1978-2003, Museo Patio Herreriano / Colección de Arte Contemporáneo, Valladolid.*

La Colección del Consejo Superior de Deportes, Complejo deportivo "La Petxina", Valencia.*

2002 *K,R,A,S,H,-K,R,A,C,K*, Galería Trayecto, Vitoria, Gasteiz.

Arte en España, 1997-2002, Obras de la Colección Arte Contemporáneo del Patio Herreriano, Sala de Exposiciones Manege, Moscú. Rusia.*

Viaje al espacio. 50 Años de Escultura en España, Centro de Exposiciones y Congresos, Ibercaja, Zaragoza; Casa del Cordón, Burgos y Centro de Exposiciones de Benalmádena, Málaga.*

Arco 2002, Galería Max Estrella y Galería Trayecto, Madrid.*

Art 33 Basel, Galerie m Bochum, Suiza.*

Foro Sur, Galería Trayecto, Cáceres.*

Esencias, Colección Ernesto Ventós Omedes, Sala Kubo-Artearen Kutxagunea, San Sebastián.*

Colección Arte Contemporáneo Fundación Coca-Cola España, Sala Provincia (Edificio Fierro), León.**

Hotel y Arte, Galería María Llanos, Sevilla.

Artissima, Galería Max Estrella, Turín, Italia.*

Arte Lisboa, Galería Trayecto, Lisboa, Portugal.*

Downstream, Pedro Croft /Fernando Sinaga, Hospital de San Agustín, Burgo de Osma, Soria y Fundación Rei Afonso Henriques, Zamora.*

2001 *Están 6*, Galería SCQ, Santiago de Compostela.

Arco 2001, Galería Max Estrella, Galería Schüppenhauer y Galería Gianni Giacobbi, Madrid.*

Abstrac to II, Galería Trayecto, Vitoria-Gasteiz. *Art a l'hotel*, Galería Fernando Latorre, Valencia.

Foro Sur, Galería Bores & Mallo, Cáceres.

Arte Lisboa, Galería SCQ y Galería Trayecto, Lisboa, Portugal.*

Confluencias, El desafío de la mirada, Galería Fernando Latorre, Zaragoza.*

Shoes or no shoes?, Het Museum voor Schoene Kunsten, Gent, Bélgica.

arte y arquitectura, Centro de Arte Dasto, Oviedo; Museo Barjola, Gijón y Centro de Arte Casa Duró, Mieres.*

Escultura Aragonesa de los '80. Volumen y Espacio, Museo Pablo Serrano, Zaragoza.*

2000 *Seduciones, (Pepe Espaliú, Ben Jackober & Yannick Vu), Fernando Sinaga y Yoko Ono*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza.*

Pasión, memoria, política. Miradas de extrañamiento, Fondos del Museo de Bellas Artes de Álava, Sala América, Vitoria-Gasteiz.*

*Remirada, La década de los 80 en el Museo de Bellas Artes de Álava, Arco 2000, Madrid y Sala América, Vitoria-Gasteiz.**

*Arco 2000, Galería Max Estrella; Galería Bores & Mallo y Galería Schüppenhauer, Madrid.**

Art a l'hotel, Galería Fernando Latorre, Valencia.

*Art Brussels, Galerie Schüppenhauer, Bruselas. Bélgica.**

*Dialog, Kunst im Pavillon, Pabellón de España en la Exposición Universal de Hannover, Alemania.**

*Art /Cologne, Galería Max Estrella y Galería Gianni Giacobbi, Colonia, Alemania.**

Hotel y Arte, Galería Fernando Latorre, Sevilla.

*Ideas sobre el concepto, aproximación a la Escultura Española actual, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona.**

1999 *Imágenes de la Abstracción, Pintura y Escultura Española, 1969-1989, Sala de las Alhajas y Sala Manuel Millares del Antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.**

Arco 1999, Galería Luis Adelantado y Galería Bores & Mallo, Madrid.*

*Hacia un Nuevo Clasicismo. Veinte años de Escultura Española, Círculo de Bellas Artes, Madrid; Castillo de Santa Bárbara, Alicante; Palau Solleric, Palma de Mallorca y Atarazanas Valencia.**

*Extensiones-Conexiones, Sergi Aguilar, Eugenio Cano, Fernando Sinaga, Galería Max Estrella, Madrid.***

Lloc Lliures VII, 7 intervencions plàstiques al centre històric de Xàbia. Art Forum, Berlín, Galería Trayecto, Berlín, Alemania.*

Hotel y Arte, Galería Fernando Latorre, Sevilla.

IIV Foro Atlántico de Arte Contemporáneo, Galería Bores & Mallo, Pontevedra.

*Art /Cologne, Galería Gianni Giacobbi, Colonia, Alemania.**

1998 *Arco 1998, Galería Luis Adelantado y Galería Salvador Díaz, Madrid.**

Encrucijada, Galería Bores & Mallo, Cáceres.

1997 *Arco 1997, Galería Luis Adelantado, Madrid.**

*Geometrías en Suspensión, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba.**

*Essays & Embryos. 13 Contemporary Spanish Artist, Enzo Gallo Fine Art, Inc, Florida, EEUU.**

Inside Outside, 8 x Kunst-Architektur-öffentlicher Raum /eine Dokumentation, Bosslet, Huber, Katase, Kleinlein, Reusch, Robbe, Sinaga, Weggenmann, Galerie Friebe, Lüdenscheid, Alemania.

1996 *Arco 1996, Galería Luis Adelantado, Madrid.**

*Art 27 '96, Galería Luis Adelantado, Basilea, Suiza.**

*IV Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Galería Luis Adelantado, Guadalajara, México.**

1995 *Arco 1995, Galería Luis Adelantado, Madrid.**

*Art 26 '95 Galería Luis Adelantado, y Galería m, Basilea, Suiza.**

*Forms from Spain, Art Athina, Grecia.**

*90 años de Arte en Aragón, Sala CAI Luzán, Zaragoza.**

*11 Pintores /10 Escultores en los Ochenta, Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao.**

1994 *Espacios Públicos /Sueños Privados, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, Madrid; Sala Amós Salvador, Logroño; Fundación Municipal de Cultura, Valladolid y Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona (1995).**

Arco 1994, Galería Luis Adelantado y Galería Oliva Arauna, Madrid.*

*Zapatos usados y Talleres de Artistas, Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca.**

*Art, 25 '94, Galería Luis Adelantado, Galería Juana de Aizpuru y Galería Oliva Arauna, Basilea, Suiza.**

Rosa Brún, José Herrera, Fernando Sinaga, Susana Solano y Marion Thieme, Galería Oliva Arauna, Madrid.

- 1993** *Escultura Española do Seculo Vinte (Pequeño Formato)*, Consorcio da Cidade de Santiago do Compostela, Santiago de Compostela.*
10 pintores /10 escultores en los Ochenta, Colección Arte Contemporáneo, Pabellón Mudéjar, Sevilla y Estación Marítima, Ayuntamiento de La Coruña.*
Leonel Moura, Rosa Brún, Alfredo Jaar, Fernando Sinaga, Galería Oliva Arauna, Madrid.
Art /Cologne 27, Galerie Friebe, Colonia, Alemania.*
- 1992** *Arco 92*, Galería Oliva Arauna, Madrid.*
Small Works, T. Brown, D. Butterfield, J. Dine, M. Di Suvero, J. Dubuffet, S. Francis, G. Heinz, B. Marden, R. Motherwell, E. Murray, G. Rickey, S. Scully, F. Sinaga, A. Straus, W. Thiebaud y T. Wesselman, Graystone Gallery, San Francisco, EEUU.*
5ª Triennale Fellbach 1992, Fellbach, Alemania.*
Art 23` 92, Galerie m y Galería Oliva Arauna, Basilea, Suiza.*
Kleinplastik in Mexiko, Spanien, Italien, Deutschland, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Alemania.*
Querschnitt '92, Brandau, Brandmeier, Girke, Graubner, Hofschien, Huber, Morellet, Nierhoff, Nolden, Sinaga, Galerie Friebe, Lüdenscheid, Alemania.
Kulturgintza-Igorre, Colección Saenz de Gorbea, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
Semellanzas e Contrastes. Visions da Arte Peninsular da última decada a través de tres coleccions, Centro de Arte Moderna, Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.*
Arte en España, 1965-1990, Museo Rufino Tamayo, México D.F., Museo de Arte Moderno, Santa Fé de Bogotá y Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.*
Fernando Sinaga, Marion Thieme, José Herrera, Galería Oliva Arauna, Madrid.
Art /Cologne 26, Galerie Friebe, Colonia, Alemania.*
- 1991** *Arco 91*, Galería Oliva Arauna, Madrid.*
Artistas Aragoneses desde Goya a nuestros días, Palacio de la Lonja, Zaragoza.*
Colección Pública, 1985-90, Museo de Bellas Artes de Alava, Sala América, Vitoria-Gasteiz.*
Bestandsaufnahme VIII, F. Morellet, U. Moskopp, F. Perrodin, D. Rabinowitch, A. Rainer, Schoonhoven, R. Serra, F. Sinaga y E. Vary, Galerie m Bochum, Alemania.*
Spanische Kunst. Actualität und Tradition. Kunst Europa, Staatliche Kunsthalle Berlín, Alemania.*
Art Los Angeles 91, Galería Oliva Arauna, Los Angeles, EEUU.*
- 1990** *Arco 90*, Galería Oliva Arauna, Madrid.*
Cinc Escultors, Galería Thomas Carstens, Barcelona.
Art Frankfurt, Galería Oliva Arauna, Frankfurt, Alemania.*
X Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.*
Moura, Brún, Sinaga, Thieme, Feliciano, Galería Oliva Arauna, Madrid. *Sculpture Contemporain Espagnole*, Champagne-Ardenne, Troyes, Francia.*
Peintres et Sculpteurs Contemporains Aragonais à l'Ecole, Mairie d'Escalquens, Toulouse, Francia.*
Arte Aragónés, Palacio de Foz, Lisboa, Portugal.*
Artistas de Aragón, Centro Cultural Español, Casablanca, Marruecos.*
Spanse Kuns Naar School, Hedendaagse Kunst uit Aragón, Amsterdams Lyceum, Amsterdam, Holanda.*
Estíu 90, Galería Javier Gastalver, Palma de Mallorca.
Francisco Leiro, Angeles Marco y Fernando Sinaga. Esculturas, Galería Miguel Marcos, Zaragoza.
Fondos de la Galería Evelio Gayubo, Casa de la Cultura, Zamora.*

- 1989** *A ras du sol, le dos au mur*, Centre Albert Borschette, Bruxelles, Bélgica.*
La generación de los 80, Escultura, Sala Amós Salvador, Logroño.
Kunst Raj, Galería Oliva Arauna, Amsterdam*, Holanda.
Art 20 '89, Galerie m Bochum, Basilea, Suiza.*
Brún, Levini, Viviente, Sinaga, Galería Oliva Arauna, Madrid.
XX Bienal Internacional de Sao Paulo, Fernando Sinaga /Manuel Saiz, Sao Paulo, Brasil.*
- 1988** *Escultura española actual*, Palacio de Sástago, Zaragoza.*
Conceptos, objetos y energía, IDAE, Madrid.*
Del sol al mur, Galería Angels de la Mota, Barcelona.
¡España!, Fuller Gross Gallery y Mincher /Wilcox Gallery, San Francisco, EEUU.
Menchu Lamas, Lamazares, Patiño, Sapere, Sinaga, Galería Miguel Marcos, Madrid.
VIII Bienal Internacional de Arte, Pontevedra.*
Three Spanish Sculptors, Cristina Iglesias, Pello Irazu y Fernando Sinaga, Donald Young Gallery, Chicago, EEUU.**
¡España!, *Contemporary Spanish Artist*, Monterrey Peninsula Museum of Art, Monterrey*, EEUU.
- 1987** *Arco 87*, Galería Villalar, Madrid.*
Viaje de ida, Diputación General de Aragón, Zaragoza.*
Visiones del mar, el agua, los puertos, IX Bienal Nacional de Arte, Diputación Provincial, Pontevedra.*
- 1986** *Muestras sin valor (7 escultores aragoneses)*, exposición itinerante, Palacio de Sástago, Zaragoza; Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria_Gasteiz y Museo San Telmo, San Sebastián.*
Arco 86, Galería Evelio Gayubo, Madrid.*
Arte Joven en el Palacio de la Moncloa, Palacio de la Moncloa, Madrid.*
VI Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.*
III Fira de l'escultura al carrer, Tárrega.*
Escultura Ibérica Contemporánea, VIII Bienal Ciudad de Zamora, Zamora.*
Escultura de los 80, V Bienal de Arte Ciudad de Oviedo, Oviedo.*
- 1985** *Nuevas formas en / para la escultura*, Palacio de Sástago, Zaragoza.*
Punto. Lonja de la Casa del Reloj, Madrid.*
Punto 13+2, Casa Lis, Salamanca.**
V Salón Nacional de Artes Plásticas, Alcobendas.*
I Salón de Otoño, Punto y aparte, Palacio de la Lonja, Zaragoza.*
- 1984** *Imágenes de Aragón*, Centro Cultural de la Villa, Madrid.*
20 esculturas en libertad, Plaza de las Sirenas, Segovia.* *Sánchez, Sinaga*, Galería Villalar, Madrid.
- 1983** *Dorado, Giralt, Moreo, Sinaga*, Centro de exposiciones y Congresos de la Caja de ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja, Zaragoza.
Bellas Artes 83, Zaragoza, Museo de Zaragoza.
- 1982** *Artistas aragoneses contemporáneos*, Casa de España, París, Francia.*
Panorama actual de la Escultura Aragonesa, Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón y Rioja, Zaragoza.*
- 1981** *Becarios M.E.A.C.*, Museo de Arte Contemporáneo Madrid.*
- 1977** *Siete artistas aragoneses*, Diputación Provincial, Zaragoza.*
- 1976** *Veinte jóvenes artistas de la Escuela Superior de Bellas Artes*, Palacio de Velázquez, Madrid.*

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Instituto Valenciano de Arte Moderno, (IVAM), Valencia.
Kunstsammlung der Ruhr-Universität, Bochum, Alemania.
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, (MUSAC).
Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporánea (IAACC) Pablo Serrano, Zaragoza.
Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, (MEIAC), Badajoz.
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma de Mallorca.
Colección Alexander von Berswordt-Wallrabe, Bochum.
Colección Lorraine Spee, Düsseldorf.
Colección Lilly Scarpetta, Bogotá.
Colección Carlos Costa, Barcelona.
Colección Fundación Cajastur.
Museo Vostell, Malpartida, Cáceres.
Colección Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Huesca.
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (ARTIUM), Vitoria-Gasteiz.
Colección Banco de España, Madrid.
Colección Evelio Gayubo, Valladolid.
Colección Windsor Kulturgintza, Bilbao.
Centro de Arte Contemporânea Graça Morais (CACGM), Braganza.
Colección Oliva Arauna, Madrid.
Colección Elvira González, Madrid.
Colección Sofía Barroso, Madrid.
Colección Mincher-Wilkox, San Francisco.
Diputación General de Aragón, Zaragoza.
Museo de Arte Contemporáneo Aragonés, Monasterio de Veruela, Zaragoza.
Colección Pilar Citoler, Madrid.
Colección Álvaro Rodríguez Argüello, Madrid.
Colección Fernando Meana y Marivi Larrucea, Madrid.
Colección Luis Adelantado, Valencia.
Colección Fernando Pradilla, Madrid.
Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
Colección Diputación Provincial de Zaragoza.
Colección Prosegur, Madrid.
Colección Fernando Latorre, Madrid.
Colección de la Junta de Castilla y León, Zamora.
Colección Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid.
Colección Ibercaja, Zaragoza.
Colección Federico Torralba, Zaragoza.
Colección Karen & Gianni Giacobbi, Palma de Mallorca.
Colección Centro de Arte Contemporáneo Caja de Burgos (CAB).

Colección Adolfo Sobrino, Santiago de Compostela.

Ministerio de Educación y Ciencia, Zaragoza.

Colección Antonio Arias, Madrid.

Colección Ayuntamiento de Miengo, Santander.

Colección Max Estrella, Madrid.

Colección Margarita Sánchez y Sebastián Ubiría, Madrid.

Colección Juan Manuel Sánchez y Rosa Clemente, Madrid.

Colección Consejo Superior de Deportes, Madrid.

Colección Fernando Illana, Vitoria.

Colección Asociación de la Prensa de Aragón, Zaragoza.

Colección Salvador Díaz, Madrid.

Colección Domus Artium (DA2), Salamanca.

Fundación Coca Cola, Madrid.

COLECCIÓN NORTE, Gobierno de Cantabria, Santander.

Colección Fundación Caja Madrid.

Colección Ayuntamiento de Alcañiz, Teruel.

Colección Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros, Zaragoza.

Colección Fundación del Fútbol Profesional, Madrid.

Colección Cortes de Aragón, Zaragoza.

Colección Goldman and Sachs, Londres.

Museo Regional de Arte Moderno, (MURAM), Cartagena, Murcia.

Colección Diego Martínez, Benidorm, Alicante.

Colección Adora Calvo, Salamanca.

Colección olorVISUAL, Barcelona.

Colección del Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora.

Colección Tomás Ruiz, Altea, Alicante.

Colección Begoña M. Deltell, Alicante.

Colección Ayuntamiento de Zaragoza.

Colección José Manuel Pérez Latorre, Zaragoza.