



XXV FERIA INTERNACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÁNEO | 2016

JAVIER VALLHONRAT

EOLIONIMIA (2013-2015)

JAVIER VALLHONRAT

EOLIONIMIA (2013-2015)

Javier Vallhonrat (Madrid, 1953) presentamos alguna piezas fotográficas *Iceberg#13*, noviembre 2013 y *Snowstorm #2* que forman parte de un proyecto más amplio y complejo *Interacciones* acerca de la experiencia de la montaña, la fragilidad del hombre ante la naturaleza en condiciones extrema y sobre los diferentes modos de ver y representar la naturaleza, no tanto como documento del paisaje sino como proceso experiencial. Se trata de un dispositivo de diálogos visuales que reformula el modo de relacionarse con la naturaleza, en el que se hace patente el uso y conocimiento de la ciencia y la poesía. Bajo el título genérico de esta serie *Eolionimia* (el arte de nombrar los vientos) ha sido desarrollado en entornos de meteorología extrema como forma de confrontar y friccionar la incertidumbre y la imprevisibilidad con la humana necesidad de control y previsibilidad. Trabajando con fenómenos atmosféricos de distinta naturaleza (tormentas de nieve, el efecto del viento, la niebla y otros agentes sobre los icebergs y auroras boreales) el artista registra estos fenómenos naturales explorando la noción de inconmensurabilidad, a la vez que presenta una mirada de asombro y celebración ante tales fenómenos.

Este proyecto gira en torno a Kåre Aarset, personaje de ficción sobre un joven explorador noruego que hacia 1920 participó en los pioneros estudios sobre meteorología de los también noruegos Carl y Vihelm Bjerknes. Este personaje sintetiza el espíritu de aventura de las zonas boreales de principios del siglo XX. Poeta y observador meteorológico, Kåre Aarset viaja a Akureiri, Islandia, en 1929 y 1930, permaneciendo en una cabaña en los meses invernales mientras escribe su conjunto de poemas "Drikt fra den breen".

La experiencia de soledad e inmersión en tales condiciones facilita la emergencia del estado de irrealidad y ensoñación, a la vez que intensamente físico, que tiñe las imágenes de esta serie.

1930. 2014

Esta pieza videográfica es una recreación de la figura de Kåre Aarset. Poeta aficionado, viajó desde muy joven en las largas temporadas invernales con esquís y pulka como medio de locomoción, recorriendo amplias zonas del macizo Jotunheimen, al noreste de Bergen.

El joven *Aarset* recorre las heladas llanuras del macizo, que recibe su nombre de la morada sagrada de los gigantes de las Eddas islandesas, explorando fenómenos atmosféricos de distinta naturaleza: tormentas de nieve, el efecto del viento y otros agentes sobre los icebergs, y auroras boreales.



"Legendario y lejano, no existes y aun así me llamas. tu inexplicable lamento me acecha."
(Käre Aarsset, *Dikt fra den breen*, 1929)

EOLINIMIA. Iceberg #13, Noviembre 2013
Fotografía color, tintas pigmentadas sobre papel baritado
105 x 135 cm
Edición de 3 + 1 P.A. | 1/3



“¿ De dónde traes, gigante, blancas geometrías, cúbicos diamantes de tiempo inestable...?”
(Kåre Aarset, *Dikt fra den breen*, 1929)

EOLINIMIA. Iceberg #2, Junio 2013
Fotografía color, tintas pigmentadas sobre papel
baritado
105 x 135 cm
Edición de 3 + 1 P.A. | 1/3



"Gris soñador de bruma, desvela tu recuerdo. Que hable tu alma helada."
(Käre Aarset, *Dikt fra den breen*, 1929)

EOLINIMIA. Iceberg #5, Noviembre 2013
Fotografía color, tintas pigmentadas sobre papel
baritado
105 x 135 cm
Edición de 3 + 1 P.A. | 1/3



"Tus frios dedos me sorprenden, no te esperaba. Mudos copos cayendo sin cesar."
(Kåre Aarset, *Dikt fra den breen*, 1929)

EOLINIMIA. Snowstorm #2, Febrero 2014
Fotografía color, tintas pigmentadas sobre papel
baritado
105 x 135 cm
Edición de 3 + 1 P.A. | 1/3



EOLINIMIA. 1930, 2014
Video HD Loop
6'21"
Edición de 5 + 1 P.A. | 1/5



Kåre Aarset. Isla de Tromso
Fotografía tintas pigmentadas sobre
papel baritado
16,5 x 24 cm 2014 5 + 1 P.A. 1/5

JAVIER VALLHONRAT

(Madrid, 1953) Vive y trabaja en Madrid.

Licenciado en Bellas Artes y en Psicología, este artista elige la fotografía como su medio privilegiado de investigación, explorando sus límites como lenguaje, y haciéndolo dialogar con la pintura, el vídeo, la performance, la palabra o la instalación.

A lo largo de más de tres décadas, ha simultaneado el desarrollo de su obra con una actividad docente impartida en instituciones públicas y privadas de Austria, Bélgica, Canadá, España, Francia, Finlandia, Italia, Japón, Méjico y Reino Unido.

Durante los últimos cinco años ha trabajado en entornos donde se dan condiciones y procesos geoclimáticos particulares, llevando a cabo proyectos de prolongada duración que continúa desarrollando en la actualidad. En este contexto se inscribe el proyecto "Eolionimia", 2011-2015, perteneciente al conjunto de trabajos que lleva por título "Interacciones".

Entre sus individuales en galería podemos destacar galería Buades y galería Aelee (1983), Les Somnambules Gallery, Toulouse (1987), Van Melle Gallery, París (1988); Parco Photographers Gallery, Tokyo (1990); L.A. Galerie, Frankfurt, Alemania (1991); Hamiltons Gallery, Londres (1992); Prinz Gallery, Kyoto (1993); Galería Juana Mordó, Madrid (1994); Hamiltons Gallery, London (1995); Gilbert Brownstone Gallery, París y Hamiltons Gallery, Londres (1997); Galería Helga de Alvear, Madrid (1999); Galerie Emmanuel Perrotin, París (2002); Galeria Pelaires, Palma de Mallorca (2014); Galeria Aural, Alicante y galería Juan Silió (2015).

Expone individualmente en el Porin Taidemuseo, Porin de Finlandia y Museo Nacional de Bellas Artes, Caracas, Venezuela (1986); Monasterio de Veruela, Zaragoza (1993); Museo Santa Mónica, Barcelona (1996); Centre National de la Photographie, París (2003); Fundación Telefónica, Madrid (2004); Sala del Canal de Isabel II. PhotoEspaña y Macedonian Museum of Contemporary Art, Tesalónica, Grecia (2014); *Interacciones* en el Museo Universidad de Navarra de Pamplona y en el CGAC de Santiago de Compostela, y *La Senda* y *La Trama* en el Casal Solleric de Palma de Mallorca (2015).

La obra de este artista se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía de Madrid, Colección Banesto de Madrid, Colección Fondo de Cultura de Vigo, Fondos de Arte Contemporáneo Universidad Politécnica de Valencia, Fundación Tous-de-Pedro de Barcelona, Museo de Badajoz, Museo de Bellas Artes de Álava, Museo Palacio de Sátago de Zaragoza, Colección Banco de España de Madrid, Colección de Fotografía de la Comunidad de Madrid, Colección Pilar Citoler, Colección Fondos Museo Universidad Navarra, Collection Paris Audio-Visuel, París. FRAC Rhône-Alpes, Lyon, (Francia); Maison Européenne de la Photo, París; Musée Cantini, Marseille, (Francia); Musée Réattu, Arles, (Francia); el Gran Duc Jean de Luxemburgo, International Polaroid Collection, Boston, (USA); Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, (USA); The Beulh Collection, (USA); The Marsh Collection, Londres; Claudia & Michael Loulakis Collection, Frankfurt (Alemania).

Se han publicado 16 monografías de su obra, habiendo sido reconocido su trabajo con numerosos galardones, entre los que cabe destacar el Premio Nacional de Fotografía, el Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid, el Premio de Fotografía del Ayuntamiento de Madrid y el Premio Bartolomé Ros de PhotoEspaña.

Ha sido galardonado con el Silver Award of New York Times Magazine, 1994; Award of Excellence. The Society of Newspaper Design, 1995; Premio Nacional de Fotografía, Ministerio de Cultura, 1995; The Art Directors Club 76th Annual Awards, New York, 1997; Premio PhotoEspaña, 2007; Premio Villa de Madrid de Fotografía, 2009; Premio Comunidad de Madrid de Fotografía, 2009.

PUBLICACIONES

- 1986 Javier Vallhonrat, "Animal Vegetal", Abril y Buades Editor, Madrid.
- 1992 Javier Vallhonrat, "El Espacio poseído", Gina Kehayoff, Munich (Alemania).
- 1993 Javier Vallhonrat, "Autogramas", Gina Kehayoff, Munich (Alemania).
- 1996 "Cajas", Editorial Mestizo, Murcia (España).
- 1997 "Trabajos Fotográficos, 1991-1996", Editorial Lunweg, Madrid.
- 1999 "Javier Vallhonrat" Biblioteca de Fotógrafos Madrileños (PhotoBolsillo), Madrid.
- 2001 "Obras 1996-2001", Sala Amos Salvador. Cultural Rioja, Logroño.
- 2002 Javier Vallhonrat "Lugar", Ayuntamiento de Tarragona, Tarragona.
- 2003 "ETH", Centro de Arte de Salamanca, Salamanca.
- "Javier Vallhonrat habla con Santiago Olmo" Conversaciones con Artistas, edición La Fábrica, Madrid.
- 2004 "Casa de humo", Fundación Telefónica, Madrid.
- 2006 "Javier Vallhonrat", Editorial Boom, Barcelona
- 2008 "Javier Vallhonrat, Acaso", Editorial La Fábrica, Madrid.
- 2015 "La Trama y la Senda", Institut d'Estudis Balearics, Palma de Mallorca.
- "42ºN", Museo Universidad de Navarra, Pamplona.
- "Interacciones", Museo Universidad de Navarra, Pamplona.
- "Eolionimia", Galería Aural, Alicante.

PORTFOLIOS (SELECCIÓN)

Prestigiosas publicaciones internacionales le han dedicado numerosos artículos, portfolios individuales o números monográficos. Entre ellas, destacan Camera Internacional, Paris. Perspektief Rotterdam (Holanda). Photovision, Madrid. Cliches, Bruselas (Bélgica). European Photography, Göttingen (Alemania). Artics, Barcelona (España). Telos, Madrid. Lapid, Madrid. Aperture, Nueva York. Art News, Nueva York. Big Magazine, Nueva York. Exit, Madrid.

OBRA EN COLECCIONES

Colección Banesto, Madrid. Colección Fondo de Cultura, Vigo. Fondos de Arte Contemporáneo Universidad Politécnica de Valencia, Valencia. Fundación Tous-de-Pedro, Barcelona. Museo de Badajoz, Badajoz. Museo de Bellas Artes de Alava. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Museo Palacio de Sástago, Zaragoza. Colección Banco de España, Madrid. Colección de Fotografía de la Comunidad de Madrid, Madrid. Colección Pilar Citoler, Zaragoza. Colección Fondos Museo Universidad Navarra; Collection Paris Audio-Visuel, Paris. FRAC Rhône-Alpes, Lyon, (Francia). Maison Européenne de la Photo, Paris. Musée Cantini, Marseille, (Francia). Musée Réattu, Arles, (Francia).; The Marsh Collection, Londres; International Polaroid Collection, Boston, (USA). Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, (USA). The Beulh Collection, (USA).; Claudia & Michael Loulakis Collection, Frankfurt (Alemania).; Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean of Luxembourg