

CONCHA JEREZ (1941, Las Palmas de Gran Canaria). Artista Intermedia.

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria en 1941. Artista InterMedia.

Diploma de High School en la Washington Lee High School (Estado Unidos).

Cursa la carrera de piano en el Real conservatorio Superior de Música de Madrid y la Licenciatura en Ciencias Políticas en la Universidad también de Madrid.

Desde 1991 y hasta 2001 es Profesora Asociada de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes 2011.

Premio MAV 2012 en reconocimiento a su trayectoria como artista.

En 2015 recibe el Premio Nacional de Artes Plásticas y en 2017 el Premio Velázquez de Artes Plásticas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1973 Sala Peña, Madrid.

1975 MADRID. Sala del Ateneo.

1976 *La Autocensura*, Galería PROPAC, Madrid.

1986 *FRACCIONES DE TIEMPO*, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.

1987 "LIMITES DE LA MEMORIA". Galería Evelio Gayubo. Valladolid.

"FRAGMENTE DER ERINERUNG" Galerie Brigitte March. Stuttgart, Alemania.

1988 "PIEZAS 1983-88". Galeria Angel Romero. Madrid.

1989 "DIARIO". Los Molinos del Segura. Murcia.

1990 "TIEMPO LIMITE. ZEIT GRENZE. TIME LIMIT. TEMPS LIMITE". Galerie Brigitte March. Stuttgart, Alemania.

1991 "MEDIDA LIMITE". Galería Alfonso Alcolea. Barcelona.

1993 ART COLOGNE 93. Stand. Galerie Schüppenhauer. Colonia, Alemania.

1994 "INTERFERENCE UNITS". Galerie Sandmann & Haak. Hannover, Alemania.

"UNIDADES DE INTERFERENCIA". Sala Triunfo de La General. Granada.

Galerie Schüppenhauer. Colonia, Alemania.

1996 "INTERFERENCIAS". Museo de Bellas Artes de Santander. Santander.

ABARCA DE CAMPOS. Centro de Arte Contemporaneo La Fábrica.

"DIARIO". Sala Carlos III. Universidad Pública de Navarra. Pamplona.

"INTERFERENZEN". Frauen Museum. Bonn. Alemania.

"SHADOWS OF THE SCENARY" Galerie Schüppenhauer. Colonia, Alemania.

2001 "ENTRE UTOPIA Y REALIDAD" Sala de Caja Burgos. Burgos.

"DEL LUGAR AL NO-LUGAR" Koldo Mitxelena. Donosti/San Sebastián.

"PAISAJE DIARIO" Galería Vanguardia. Bilbao.

2009 "TIEMPO INTERIOR" Galería Adora Calvo. Salamanca.

"MÚSICA DIARIA" Galería Saro León. Las Palmas de Gran Canaria.

2012 "QUE NOS ROBAN LA MEMORIA" Arnüero. Cantabria.

2014 "INTERFERENCIAS EN LOS MEDIOS". Comisariada por Alicia Murría. MUSAC. León.

2016 "TIEMPO DIA-RIO". Comisariada por Fernando Castro Flórez. Sala Verónicas. Murcia.

"Á LA RECHERCHE DES UTOPIES PERDUES". Galerie Brigitte March. Stuttgart. Alemania.

"PUNTO(S) SINGULAR(ES). Aural Galería. ALICANTE.

2017 "INTERFERENCIAS", Comisariada por Alicia Murría. CAAM. Las Palmas DE GranCanaria.

2018 "ESCUCHAR CON LOS OJOS" Museo Tamayo. México D.F.

2020 "QUE NS ROBAN LA MEMORIA" Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

INSTALACIONES INDIVIDUALES

1976 MADRID. Galeria Propac. "LA AUTOCENSURA".

1978 MADRID. Galeria Ovidio. "SIGNIFICACIÓN DEL ESTILO".

1979 SABADELL. Espai Tres. "12 PÁGINAS DE CRITICA DE MADRID".

1981 BARCELONA. Universitat Autònoma. Espai B5-125. "LA VANGUARDIA 1980. PRECIO 25 PTS".

BARCELONA. Metrònom. "196 PAGINAS + UN ESPACIO".

1983 MADRID. Centro Cultural de la Villa. "IDENTIDAD DE UN ESPACIO GEOGRÁFICO –LA PLAZA DE COLÓN- A TRAVES DE IMPRESOS BUROCRÁTICOS".

PAMPLONA. Sala de la Caja de Ahorros de Navarra. "RETORNO A LA MEMORIA".

MALPARTIDA DE CÁCERES. Museo Vostell. "RETORNO AL COMIENZO".

NORRKÖPING (Suecia). Kunstmuseum. "WOULD YOU LIKE TO CLIMB UP THE STAIR OR DESCENDRE DANS L'ESCALIER?".

1984 GIJÓN. Sala Nicanor Piñole. "SINFONIA DE LAS 40 CARTAS DE SOLICITUD".

AALBORG (Dinamarca). Janfru Ane Teatret. "THOU ART, AR(N')T YOU, ME, OR...?".

AALBORG. Janfru Ane Teatret. "MUSIC FOR THE MEMORY OF A MEETING".

MADRID. Centro Cultural de Arganzuela. "AMBIGUO / CONCRETO".

1986 AVILES. Casa Municipal de Cultura. "MUROS".

MALPARTIDA DE CACERES. Galeria Wewerka. "LIMITES".

1987 MADRID. Comunidad de Madrid. Sala del Canal. "LIMITES DE MEDICIÓN".

VALLADOLID. Teatro Calderón. 9 Muestra Internacional de Teatro. "AL TEATRO:

1988 BARCELONA. Sala de la Fundació Caixa de Pensions. "CAIXA DE QUOTIDIANITAT".

1989 MURCIA. Los Molinos del Segura. "DIA-RIO".

L'HOSPITALET ART 89. L'Hospitalet. "DIMENSIÓ LIMIT 1 A 8".

ALICANTE. Castillo de Sta. Bárbara. "PUNTO SINGULAR".

TURKU (Finlandia). Waino Aaltosen Museum. "INSIDE TIME LIMIT 1"

1990 MADRID. Círculo de Bellas Artes. "LABERINTO DE TIEMPOS".

ÄARHUS (Dinamarca). Kvindemuset. "INSIDE TIME LIMIT 2".

ÄARHUS. Musikhuset. "LIMIT OF TIMES".

STUTTGART (RFA). Haus der Wirtschaft. "INSIDE TIME LIMIT 3".

BONN (RFA). Frauen Museum. "INSIDE TIME LIMIT 4".

1991 PARIS. Casa de España. "INSIDE TIME LIMIT 5".

1994 MADRID. Museo del Ferrocarril. "VIAJANTE DE PARAISOS FRAGMENTADOS".

KÖLN (RFA). Galerie Schüppenhauer. "GOLDEN STARS".

1995 ERFURT (RFA). Galerie am 1995Fischmark. "GOLDEN STARS".

1996 ABARCA DE CAMPOS. Centro de Arte Contemporaneo La Fábrica. "DIARIO LIMITE INTERIOR".

- 1997** ZARAGOZA. Museo pablo Gargallo. "EN EL UMBRAL DE LA MIRADA".
BÖBLINGEN. Stadtsche Galerie Böblingen. "THE NOMAD OF MEMORY".
MALPARTIDA DE CÁCERES. Musei Vostell. "RETORNO AL COMIENZO"
- 1999** KÖLN. Galerie Schüppenhauer. "SHADOWS OF THE SCENARY"
- 2001** DONOSTI / S. SEBASTIAN. Koldo Mitxelena. "DEL LUGAR AL NO-LUGAR"
- 2002** LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. La Regenta. "RESTOS ANÓNIMOS DEL NAUFRAGIO".
- 2003** TARRAGONA. Sala de la Fundació La Caixa. "CAMINANT ENTRE"
BERLÍN. Instituto Cervantes. Versión 2 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS"
ALICANTE. Lonja de Pescado. Versión 3 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS"
NEW YORK. Instituto Cervantes, Version 4 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS"
- 2005** MADRID. Círculo de Bellas Artes. Versión 5 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS"
- 2006** BELGRADO. Instituto Cervantes. Versión 6 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS"
CÓRDOBA. Fundación Antonio Gala. Versión 7 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS"
- 2007** MADRID. Jardín de Zurbano. Versión 8 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS"
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Sala de Exposiciones de la Fundación Mapfre Guanarreme. Versión 9 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS".
LA LAGUNA (TENERIFE). Sala de la Fundación Mapfre. Versión 10 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS".
- 2013** "980 INTERVALOS ÚNICOS DE 4'33"". Sala El Charco. Lanzarote
- 2014** MUSAC. León. "A LA BÚSQUEDA DEL PAISAJE ITACA. PAISAJES DE AMBIGÜEDAD Y PAISAJE ENTRE"
- 2016** MURCIA. Sala Verónicas. "TRÁNSITO DE TIEMPOS DIA-RIO (S)"
"A LA MEMORIA DEL CONOCIMIENTO" y "EN BUSCA DE PARAÍOS IMAGINADOS" Iglesia de los Sagrados Corazones. Palma de Mallorca.
- 2017** "IN SEARCHING LOST PARADISES" Graz. Esc.
"NÁUFRAGOS A LA BÚSQUEDA DE PARAÍOS PERDIDOS" CAAM . Las Palmas de Gran Canaria.

INSTALACIONES INTERMEDIA

- 1984** "SUBES, TREPAS, DESCENDES EN LA ESCALERA O...?" Festival de Vídeo. Círculo de Bellas Artes. MADRID.
- 1988** OSNABRÜCK. European Media Arts Festival 1988. Sala de la Paz del Ayuntamiento.
- 1989** ALCALA DE HENARES (Madrid). Capilla del Oidor. "TRANSGRESION DE TIEMPOS"
- 1990** WIESBADEN (RFA). Museum Wiesbaden. "GOETHE AS A VOYEUR".
- 1991** LUDWIGSBURG (RFA). Kunstverein. "MIRAGE LIMIT".
- 1992** FRANKFURT (RFA). Galerie Lüpke. "INMATERIELLE LANDSCHAFT".
- 1993** GRAZ (Austria). Künstlerhaus. Exposición "In control". "INTERFERENCE LANDSCAPES".
- 1994** VITORIA. Galeria Trayecto. "TRAYECTO DE INTERFERENCIAS".
GRAZ. Esc. "WALKING THROUGH INTERFERENCES BEYOND BROKEN UTOPIAS".
HANNOVER (RFA).Galerie Sandmann & Haak. "WALKING THROUGH INTERFERENCES"
- 1997** MATARÓ. Can Palauet. "LA FOSCA DEL MIRALL".
- 2001** DONOSTI / S. SEBASTIAN. Koldo Mitxelena. "DEL LUGAR AL NO-LUGAR"
- 2002** LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. La Regenta. "RESTOS ANÓNIMOS DEL NAUFRAGIO"
- 2003** TARRAGONA. Sala de la Fundació "la Caixa" . "CAMINANT ENTRE"
BERLIN, Instituto Cervantes. Versión 2 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS "
ALICANTE. Lonja del Pescado. Versión 3 de "JARDIN DE PALABRAS ESCRITAS "

- NEW YORK. Instituto Cervantes. Versión 4 de "JARDIN DE PALABRAS ESCRITAS "
- 2005** MADRID. Círculo de Bellas Artes. Versión 5 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS "
- 2006** BELGRADO. Instituto Cervantes. Versión 6 de ""JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS "
- CORDOBA. Fundación Antonio Gala. Versión 7 de ""JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS "
- 2007** MADRID. Jardín de Zurbano. Versión 8 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS "
- LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Sala de Exposiciones de la Fundación Mapfre Guanarteme. Versión 9 de "JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS "
- LA LAGUNA (Tenerife) . Sala de la Fundación Mapfre. Versión 10 de ""JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS "

PERFORMANCES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 1984** ÄALBORG (Dinamarca). Janfru Ane Teatret. "MUSIC FOR THE MEMORY OF A MEETING".
ÄALBORG. Janfru Ane Teatret. "THOU ART. AR(N')T YOU, ME, OR...?".
COPENHAGUE (Dinamarca). Trekanten. "THROUGH THEM, ME, OR...?".
MADRID. Centro Cultural de Arganzuela. "AMBIGUO / CONCRETO".
- 1985** PAMPLONA. Festivales de Navarra. "MEMORIA: AMBIGÜEDAD, CONCRECIÓN O...?"
- 1986** AVILÉS. Auditorio Municipal de la Exposición. "IN MEMORIAM".
MALPARTIDA DE CACERES. Galeria Wewerka. Versión 1 de "MÚSICA PARA UN LUGAR "
- 1987** VALLADOLID. Galería Evelio Gayubo. Versión 2 de "MÚSICA PARA UN LUGAR "
- KASSEL (RFA). Hall K18. "IN QUOTIDIANITATIS MEMORIAM".
- 1989** PEÑISCOLA. Castillo. I Festival de Poesía Acción y Performance. "LABERINTO DE LENGUAJES".
- 1990** ÄARHUS (Dinamarca). Kvindemuset. "LABERINTH OF LANGUAGES".
- 1993** GRAZ (Austria). Kunslerhous. "INTERFERENCE ART".
- 1994** GRAZ. (Austria). ESC. "HYPERTEXT FROM WALKING THROUGH BROKEN UTOPIAS".
- 1994** MADRID. Centro Penitenciario de Carabanchel. "PARÉNTESIS DE INTERFERENCIAS"
- 1995** ERFURT (Alemania). Galerie am Fischmark Erfurt. "GOLDEN STARS' FOOD".
- 1996** BONN. Frauen Museum. "HYPERTEXT FROM INTERFERENZEN".
- 1997** BÖBLINGEN. Städtische Galerie Böblingen. "THE NOMAD OF MEMORY".
- 1998** MALPARTIDA DE CÁCERES. Museo Vostell. "CARTA A UN AMIGO ROBADO. A Wolf Wostell".
- 1999** KÖLN. Galerie Schüppenhauer. "HYPERTEXT FROM SHADOWS OF THE SCENARY"
VITORIA. Galeria Trayecto. "FRAGMENTOS DE MEMORIA".
MADRID. Sala 2 Ministerio de Fomento. "MEDICIONES DE LA CIUDAD DE LA MENTE".
- 2001** DONOSTI / S. SEBASTIAN. Espacio alrededor de la Catedral. Versión 1 de "PAISAJE DE PALABRAS "
MALPARTIDA DE CÁCERES. Los Barruecos. "VOSTELIANA".
- 2003** BERLIN. Instituto Cervantes. Versión 2 de "PAISAJE DE PALABRAS "
VALENCIA. Un restaurante del Cabanyal. Versión 1 de "MENU DEL DIA"
NEW YORK. Instituto Cervantes. Versión 3 de "PAISAJE DE PALABRAS "
- 2005** MADRID. Círculo de Bellas Artes. Versión 4 de "PAISAJE DE PALABRAS "

- 2006** MADRID. Centro Cultural Conde Duque. Versión 2 de "CARTA A UN AMIGO ROBADO. A Pedro Garhel"
BELGRADO. Instituto Cervantes. Versión 5 de "PAISAJE DE PALABRAS"
- 2007** LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Sala de la Fundación Mapfre Guanarteme. Versión 6 de "PAISAJE DE PALABRAS"
PONTECEDRA. Facultad de Bellas Artes. Versión 2 de "MENU DEL DIA"
LA LAGUNA. Sala de la Fundación Mapfre. Versión 7 de "PAISAJE DE PALABRAS"
- 2008** MADRID. Centro de Arte Reina Sofía. "PAISAJE DE SIGNOS"
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Centro de Arte La Regenta. Versión 3 de "CARTA A UN AMIGO ROBADO. A José Antonio Otero"
- 2009** LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Galería Saro León. "MÚSICA DIARIA".
- 2010** GIRONA. FEM-10. Versión 4 de "CARTA A UNA AMIGA ROBADA. A M^a Lluisa Borrás".
GIRONA. FEM-10. Versión 1 de "CAMINANDO A TRAVÉS DE MÚSICAS DIARIAS".
SALAMANCA. FÁCIL. Versión 2 "CAMINANDO A TRAVÉS DE MÚSICAS DIARIAS".
- 2011** GIRONA. Museu d' Art. 4 VISITAS GUIADAS DE 4' 33"
SALAMANCA. DA2. CUATRO RECORRIDOS DE 4' 33"
- 2013** LANZAROTE. Sala Municipal El Charco. "INTERVALO ÚNICO DE TIEMPO AUTOCENSURADO".
- 2014** LEÓN. MUSAC. "CONCHA JEREZ. INTERFERENCIAS EN LOS MEDIOS".
GIRONA. La Muga CaulaA, 10^o encuentro Internacional de poesía de acción y performance (10a trovada internacional de poesia d'acció i performance) "INTERVALO ÚNICO DE TIEMPO AUTOCENSURADO".
- 2017** LAS PALMAS. CAAM. "INTERVALO ÚNICO DE TIEMPO AUTOCENSURADO". Versión CAAM.
- 2018** MADRID. Acción!MAD. "INTERVALO ÚNICO DE TIEMPO AUTOCENSURADO".

OBRAS RADIOFÓNICAS

- 1990** "LABERINTO LÍMITE"
- 1991** "LA DAMA INVISIBLE"
"SANTA INOCENCIA" (Coautor: Vicens Altaió)
- 1992** "SANTA DEL MOVIMIENTO PERPETUO" (Coautor: Vicens Altaió)
- 2005** "JARDIN DE PALABRAS OIDAS"

VÍDEOS

- 1984** "AMBIGUO Y CONCRETO"
- 1988** "OSNABRÜCK: OSNA-BRÜCK 1"
"OSNABRÜCKE: OSNA-BRÜCK 2"
- 1997** "EN EL UMBRAL DE LA MIRADA"
- 1999** "MEDICIONES DE SIGNOS"
"EL ESPACIO DEL SONIDO / EL TIEMPO DE LA MIRADA"
- 2002** "NAVE DE AUSENTES"
"BALLET DE TIEMPOS"
"CIUDADES RESIDUALES"

“CAMINANDO ENTRE”

2006 “FRAGMENTOS DE MEMORIAS”

2007 “A TRAVÉS DE INTERFERENCIAS”

“TRAYECTO DE INTERFERENCIAS 2”

“CAMINANDO A TRAVÉS DE INTERFERENCIAS MAS ALLÁ DE UTOPIÁS ROTAS”

“ESTRELLAS DORADAS”

“VIAJANTE DE PARAÍOS IMAGINADOS 2”

“EL LADO OSCURO DEL ESPEJO”

“JARDÍN DE SIGNOS 3”

“RESTOS ANÓNIMOS DEL NAUFRAGIO 2”

“JARDÍN DE PALABRAS ESCRITAS 8”

2016 “PUNTO(S) SINGULAR(ES) 1989-2016 18’ 6”

OBRA PERMANENTE EN MUSEOS Y COLECCIONES (SELECCIÓN)

Norrköping Kunstmuseum (Suecia)

Museo Vostell de Malpartida de Cáceres.

Museo Jovellanos (Gijón)

Staatsgalerie. Stuttgart (RFA)

Museum Wiesbaden (RFA).

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

MUSAC, León.

ARTIUM, Vitoria-Gasteiz..

CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.

Museo de Bellas Artes de Santander

Colección Fundació Caixa de Pensions. Barcelona

Colección Fundación Colegio del Rey

Colección Metrònom. Barcelona

Colección Brigitte March. Stuttgart (RFA)

Colección Biblioteca Nacional

Colección Ministerio de Hacienda

Colección Caja Burgos.

Colección Christel Schüppenhauer

Colección de la Comunidad de Madrid.

Museo Salvador Allende. Santiago de Chile. Chile.

Museo de Arte Contemporaneo de Nicaragua

Museo de Arte Contemporaneo de Guinea Ecuatorial.

Instituto de Arte Contemporáneo de Chicago, Chicago, EE.UU.

Colección Banco Sabadell, Barcelona.

Colección Comunidad de Madrid.

Colección Lafeunte.

Colección Pilar Citoler.

Colección Bárbara de Rueda.

Colección Cayetano Espejo.

Colección Guido Accornero.

Colección Saro León.

Colección Begoña M.Deltell