

**ANNA BELLA GEIGER** (1933, Río de Janeiro, Brasil).

Vive y trabaja en Río de Janeiro, Brasil.

Profesora invitada en el Higher Institute for Fine Arts, HISK, Bélgica, 2009.

Enseña Arte y Filosofía, con Fernando Cocchiarale en la Escola de Artes Visuais-Parque Lage Río de Janeiro.

Diretora del curso de Aprofundamento 2011, 2012, 2013 Secretaria de Cultura Parque Lage de Río de Janeiro.

Estudios – años 50 :

Lingüística, Lengua e Literatura Anglo-Germánicas – Facultad Nacional de Filosofía.

Historia y Sociología da Arte - NYU, New York con Hannah Levy Deinhard.

Historia del Arte - Metropolitan Museum con Hannah Levy Deinhard.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2022** *“And I think to myself what a Wonderful World”*. Aural Galería y Fundación Canis Majoris, Madrid, España.

*Native Brazil/Alien Brazil*. Frans Hals Museum. Haarlem, Países Bajos.

**2021** *2021: AAA – Anna Bella, Águila e Aguilar*. Galería Murilo Castro, Minas Gerais, Brasil.

**2020** *Brasil nativo/Brasil alienígena*, S.M.A.K, Gent, Belgium

*FONDA MENTA*. Artissima.art. Aural Galería, Turín, Italia.

**2019** *Brasil Nativo / Brasil Alienígena*, MASP, São Paulo, Brasil.

*Aqui é o centro*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.

**2018** *Maps under the Sky of Rio de Janeiro*, National Gallery of Art, Varsovia, Polonia.

*Geografía Física y Humana*, MUNTREF, Buenos Aires, Argentina.

*Anna Bella Geiger: Here is The Center*, Wallach Art Gallery, Columbia University, New York, USA.

*Gavetas de Memórias*, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil.

*Human Landscape*, Mendes Wood DM Brussels, Bruselas, Bélgica.

*UNTITLED SF*, Solo show, San Francisco, California, EEUU.

**2017** *CIRCA MMXVII-MMXVIII. PASSAGENS*. Aural Galería, Alicante, España.

*CIRCA MMXVII-MMXVIII. PASSAGENS*. El Tossal, Ayuntamiento de Valencia, España.

*Geografía física y humana*, La Casa Encendida, Madrid, España.

**2016** *Circa MMXVI New and previews works*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil.

*Gaveta de Memórias*, Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil.

*Geografía física y humana*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, España.

*Anna Bella Geiger – Gavetas de Memórias*, Caixa Cultural Brasília, Brasília, Brasil.

*ARTISSIMA-Torino. Back to the future*. Solo show. Aural Galería, Turín, Italia.

**2015** *Gaveta de Memórias*, Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho, Río de Janeiro, Brasil.

**2014** *CIRCA MMXI*, Centro Cultural dos Correios, São Paulo, Brasil.

*CIRCA MMXIV: Imagination is an Act of Freedom*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil.

*PINTA LONDON*, Solo Project. Aural Galería. Londres. Reino Unido.

*CIRCA MMXI: ni mais nem mens*. Correios, Brasília, Brasil.

*CIRCA MMXIX: ni más ni menos*. Aural Galería, Alicante, España.

*ARCO'14*. Solo Project. Aural Galería. Madrid, España.

**2013** *CIRCA 2013* –Galería Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil.

- 2012** *NEM MAIS NEM MENOS* Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil.  
*Retrospectiva da Coleção João Sattamini*, MAC Niterói, Brasil.
- 2011** *Anna Bella Geiger-CIRCA MMXI* SESC Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2009** *Anna Bella Geiger-videos 1974/2009* OI FUTURO, Rio de Janeiro, Brasil.  
*Fotografia além da fotografia Anna Bella Geiger*. Caixa Cultural (itinerante) São Paulo, Salvador y Curitiba, Brasil.
- 2006** *Projeto Respiração 4ª edição*, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2005** *On a Certain Piece of Land* –The Red Gate Gallery Beijing. China.  
*Skulpturen, Zeichnungen*, Galerie Bernd Slutzky, Frankfurt, Alemanha.
- 2004** *Obras em Arquipélago*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.
- 2003** Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2001** Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1999** Galerie Bernd Slutzky, Frankfurt, Alemanha.
- 1998** Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1997** MAM, São Paulo, Brasil.
- 1996** MAM, São Paulo, Brasil.
- 1995** *ANNA BELLA GEIGER – Arbeiten von 1975 bis 1995*. Galerie Bernd Slutzky – Frankfurt. Alemanha.
- 1994** Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1993** Galeria Ibeu Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1987** Espaço Capital Arte Contemporânea, Brasília, Brasil.
- 1985** Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1984** Brazilian Centre, Londres, Reino Unido. Galerie Irene Maeder, Munich, Alemanha.
- 1982** Guggenheim Fellowship, Nueva York, EE.UU.
- 1978** *PROJECTIONS XXI* The Museum of Modern Art N.Y., EEUU.
- 1975** Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brasil
- 1969** Columbia University, Nueva York, EUA
- 1968** Art Gallery, São Paulo, Brasil
- 1965** Galeria Goeldi, Rio de Janeiro, Brasil
- 1963** European Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 1954** Eglinton Gallery, Toronto, Canadá.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022** *Projector Festival* Madrid, España.  
*Radicans. Planet B : Climate change and the new sublime*. Palacio Bollani, Venecia, Italia.  
*ARCO-Madrid*. Aural Galería, Madrid, España.
- 2021** *Hábito/Habitante*. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.  
*Female Voices of Latin America*, vorticevixr.art.  
*O ventre da terra* *O ventre da terra* *O ventre da terra*. Galería Superfície, SP, Brasil.  
*FARSA. Língua, fratura, ficção: Brasil-Portugal*. SESC. Pompeia, SP, Brasil.  
*Sempre é de novo a primeira vez*. Danielian Galeria, Rio de Janeiro, Brasil.  
*REALCE (Obras do acervo)*. MAM, RJ, Brasil.  
*2021: AAA – Anna Bella, Águila e Aguilar*, Galería Murilo Castro, Minas Gerais, Brasil.

- ESTAMPA*, Aural Galería, Madrid, España.  
*ARCO-Madrid*. Aural Galería, Madrid, España.
- 2020** *Mecarõ. Amazonia in the Petitgas Collection*, Montpellier Contemporain, Montpellier, Francia.  
*ARCO-Madrid*. Aural Galería, Madrid, España.
- 2019** *Territorios de lo textual. Contextos invisibles*. Aural Galería, Alicante, España.  
*ARCO-Madrid*. Galería Aural, Madrid, España.
- 2018** *Autorreferencialidad y otros narcisismos [Self-Referentiality and Other Narcissisms]*. Aural Galeria, Alicante; Tossal Galeria, Valencia, España.  
*Anna & Lygia & Mira & Wanda*, MAC Niterói, Río de Janeiro, Brasil.  
*Verzuimd Braziel: Brasil Desamparado*, Prêmio Marcantonio Vilaça, MAC Goiás, Goiania, Brasil.  
*Radical Women, Latin American Art*, The Brooklyn Museum, New York, EEUU.  
*A View from Buenos Aires*, Tate Modern, London, Reino Unido.  
*ARCO-Madrid*. Aural Galería, Madrid, España.  
*ARTISSIMA-Torino*. Aural Galería, Turín, Italia.
- 2017** *Radical Women: Latin American Art, 1960–1985*, Hammer Museum, Los Angeles, EEUU.  
*Verboamérica*, MALBA, Buenos Aires, Argentina.  
*What Was Inside That Leather Case?*, Ksiegarnia Wystawa, Cracovia, Polonia.  
*Histórias da Sexualidade*, MASP, São Paulo, Brasil.  
*ARCO-Madrid*. Aural Galería, Madrid, España.  
*ARTISSIMA-Torino*. Aural Galería, Turín, Italia.
- 2016** *Tudo Joia*, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil.  
*Mycorial Theatre*, Pivô, São Paulo, Brasil.  
*Humanas Interlocuções*, Fundação Vera Chaves Barcellos, Rio Grande do Sul, Brasil.  
*Mapas, Cartas, Guias e Portulanos*, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil.  
*Aquilo Que Nos Une*, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.  
*Filme e Videos De Artistas Na Coleção Itaú Cultural*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.  
*ARCO '16*. Galería Aural y Galeria Henrique Faria. Madrid.
- 2015** *Filme e Videos De Artistas Na Coleção Itaú Cultural*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil.  
*Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980*, MOMA, Nueva York, EEUU.  
*Voces. Latin American Photographers 1980-2015*. Michael Hoppen Gallery. Londres. Reino Unido.  
*Kiti Ka'Aeté*, The Modern Institute, Glasgow, Reino Unido.  
*1ª Bienal Internacional de Assunção*, Grito de Libertad, Assunção, Paraguay.  
*Biennial of Americas*, Denver, EEUU.  
*A Queda do Céu*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.  
*Tarsila e Mulheres Modernas no Rio*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2014** *Ouro – Um fio que costura a arte do Brasil*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.  
*Anna Bella Geiger and her students*. Videos. Ciclo: *On the Edge: Brazilian Film Experiments of the 1960s and Early 1970s*. MoMA NY. EEUU.  
*CONCEPT AFTER CONCEPT: BEFORE NORMAL*. Museet for Samtidskunst .Copenhague. Dinamarca.  
*ChACO '14*. Aural Galería. Santiago, Chile.
- 2013** *América Latina Photographs 1960/2013*. Foundation Cartier, Paris.  
*ChACO '13*. Aural Galería. Santiago, Chile.

- 2012** *Video VINTÁGE 1963-1983* – Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe, Alemania.  
*Video VINTÁGE*. Centre Pompidou, París. Francia.  
*La Idea de América Latina*- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla. España.  
*Alternative Orders-A glimpse of Brazilian Art Tro-pi-cal Akershus Kunssenter* 2012, Noruega.  
*Gravura em campo expandido*. Espaço Pinacoteca São Paulo. Brasil.
- 2011** *Europália - A RUA* – MUHKA, Antuérpia. e *Art in Brazil 1950-2011* - BOZÁR, Bruxelas. Bélgica.  
*Modern Women Single Channel 5 artists* MoMA PS1 N.Y. EEUU.  
*COMO NOS MIRAM*- Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de Compostela. España.  
*Geopoéticas-8ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil.
- 2010** *Mapas Invisíveis (Zona Portuária)* Caixa Cultural, Río de Janeiro, Brasil.  
*OS 70's*-Galeria Progetti, Río de Janeiro, Brasil.
- 2009** *ELLES@POMPIDOU* - Centre Pompidou, París. Francia.  
*La Mancha Humana: O conceptual nas collecciones*, CGAC, Santiago de Compostela. España.  
*ESPAI de LECTURA 1: BRASIL* – MACBA, Barcelona. España.
- 2008** *Fotografia além da fotografia*-Paço Imperial Río de Janeiro, Brasil.  
*KRAJ-OPOLE-Homeland* - Galeria Sztuki, Polonia.  
*ARCO'08*. País invitado Brasil. Madrid. España.  
*NÓS-Museu da República*, Río de Janeiro, Brasil.
- 2007** *The Battle of the Genders*-Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de Compostela. España.  
*Whenever it starts it is the right time*-Frankfurt Kunstverein, Frankfurt. Alemania.  
*Role Play:Feminist Art Revisited 1960-1980* Galerie Lelong, New York. EEUU.
- 2006** *Primera generación: Arte e imagen en movimiento (1963-1086)*, Museo Reina Sofia, Madrid, España.
- 2004** *Trienal Poligráfica de San Juan*, Porto Rico.
- 2001** *Brazilian Contemporary Art* –Museu de Arte Moderna, Beijing.
- 2000** *Cartografías del Deseo*-Museu de Artes-Centro de Arte Reina Sofia, Madrid. España.  
*5 éme Biennale Internationale de Photographie* - Liège, Belgica.  
*II Bienal de Liverpool*. Reino Unido.
- 1998** *6ª Bienal de Cuenca*, Cuenca, Ecuador.  
*24ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil  
*RE-ALIGNING Vision: Currents in South American Drawing* (6 museus en EEUU).
- 1997** *1ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil
- 1995** *ADDING IT UP Acquisitions 70/95* -The Museum of Modern Art NY.
- 1994** *La primera generación : Mujeres y Vídeo (1970-1975)*. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona. Itinerante por 16 museos americanos.
- 1993** *Ultramodern: the art of contemporary Brazil*, The National Museum of Women in the Arts, Washington, EEUU.
- 1989** *20ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil.
- 1988** *The Latin American Spirit*, Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EEUU.
- 1985** *IMPOSTORS*-Interim Art Gallery-Londres. Reino Unido.
- 1984** *Portraits of a Country: Brazilian Modern*, Barbican Gallery, Londres, Reino Unido.

- 1981** *16ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil.  
**1980** *XXXIX Bienal de Venecia*. Italia.  
*Kunstenaarsboeken*, Stedelijk Museum Amsterdam, Holanda.  
**1975** *Video Art*, Museum of Contemporary Arts, Chicago, EEUU.  
*Video Art*, The Institute of Contemporary Art, Filadelfia. EEUU.  
*Multimedia II*, Richard Bottinelli Gallery, Kassel, Alemanha.  
**1974** *6ª Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.  
*PROSPECTIVA 74* Museu de Arte Contemporânea de São Paulo. Brasil.  
**1971** *3ª Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.  
**1969** *1ª Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil  
**1968** *Young Brazilian Art-DEMARCO* Gallery-Edinburgo. Escocia. Reino Unido.  
**1967** *Biennale du Jeune*, París. Francia.  
*9ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil.  
**1966** *1ª Bienal de Artes da Bahia*, Salvador, Brasil.  
**1965** *8ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil.  
**1963** *Brazilian Art Today*, Royal College of Art, Londres, Reino Unido.  
*7ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil.  
**1962** *1ª Salão Panamericano de Cuba*, Habana, Cuba.  
**1961** *6ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil.  
**1953** *Primeira exposição de Arte Abstrata Brasileira*. Hotel Quitandinha, Ríó de Janeiro, Brasil.  
**1952** *1ª Salão de Arte Moderna*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.

## PREMIOS

- Premio IBRAM de Artes Visuais 2011  
 Premio SESC Rio de Fomento à Cultura, 2010  
 Bolsa Vitae de Artes Plásticas, São Paulo, 2010  
 Guggenheim Fellowship, New York, 1982

## COLECCIONES EN MUSEOS

- |   |  |
|---|--|
| Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.       | Tate Gallery, London, Reino Unido.             |
| The Museum of Modern Art of New York, EEUU.             | Centre Georges Pompidou, Paris, Francia.       |
| Getty Collection, Los Angeles, EEUU.                    | Victoria & Albert Museum London, Reino Unido.  |
| Public Library of New York, EEUU.                       | The Fogg Collection, Harvard, Boston, EEUU.    |
| MACBA, Barcelona, España.                               | Biblioteca Nacional de Ríó de Janeiro, Brasil. |
| Museu de Arte Moderna (MAM), Ríó de Janeiro, Brasil.    | MUHKA-Antuérpia, Amberes, Bélgica.             |
| Museu de Arte Contemporânea-São Paulo, Brasil.          | Fundación FAVA, Chile.                         |
| Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC),             | Collection Frac Lorraine, Metz, Francia        |
| Santiago de Compostela, España.                         | Kat Baron Collection                           |
| The Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA) | Petitgas Collection                            |