

ANNA BELLA GEIGER (1933, Río de Janeiro, Brasil).

Vive y trabaja en Río de Janeiro, Brasil.

Profesora invitada en el Higher Institute for Fine Arts, HISK, Bélgica, 2009.

Enseña Arte y Filosofía, con Fernando Cocchiarale en la Escola de Artes Visuais-Parque Lage Río de Janeiro.

Diretora del curso de Aprofundamento 2011, 2012, 2013 Secretaria de Cultura Parque Lage de Río de Janeiro.

Estudios – años 50 :

Lingüística, Lengua e Literatura Anglo-Germánicas – Facultad Nacional de Filosofía.

Historia y Sociología da Arte - NYU, New York con Hannah Levy Deinhard.

Historia del Arte - Metropolitan Museum con Hannah Levy Deinhard.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021 *2021: AAA – Anna Bella, Águila e Aguilar.* Galería Murilo Castro, Minas Gerais, Brasil.

2020 *Brasil nativo/Brasil alienígena*, S.M.A.K, Gent, Belgium
FONDAMENTA. Artissima.art. Aural Galería, Turín, Italia.

2019 *Brasil Nativo / Brasil Alienígena*, MASP, São Paulo, Brasil.
Aqui é o centro, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.

2018 *Maps under the Sky of Rio de Janeiro*, National Gallery of Art, Varsovia, Polonia.
Geografia Física y Humana, MUNTREF, Buenos Aires, Argentina.
Anna Bella Geiger: Here is The Center, Wallach Art Gallery, Columbia University, New York, USA.
Gavetas de Memórias, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil.
Human Landscape, Mendes Wood DM Brussels, Bruselas, Bélgica.
UNTITLED SF, Solo show, San Francisco, California, EEUU.

2017 *CIRCA MMXVII-MMXVIII. PASSAGENS.* Aural Galería, Alicante, España.
CIRCA MMXVII-MMXVIII. PASSAGENS. El Tossal, Ayuntamiento de Valencia, España.
Geografía física y humana, La Casa Encendida, Madrid, España.

2016 *Circa MMXVI New and previews works*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil.
Gaveta de Memórias, Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil.
Geografía física y humana, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, España.
Anna Bella Geiger – Gavetas de Memórias, Caixa Cultural Brasília, Brasília, Brasil.
ARTISSIMA-Torino. Back to the future. Solo show. Aural Galería, Turín, Italia.

2015 *Gaveta de Memórias*, Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho, Río de Janeiro, Brasil.

2014 *CIRCA MMXI*, Centro Cultural dos Correios, São Paulo, Brasil.
CIRCA MMXIV: Imagination is an Act of Freedom, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil.
PINTA LONDON, Solo Project. Aural Galería. Londres. Reino Unido.
CIRCA MMXI: ni mais nem mens. Correios, Brasilia, Brasil.
CIRCA MMXIX: ni más ni menos. Aural Galería, Alicante, España.
ARCO'14. Solo Project. Aural Galería. Madrid, España.

2013 *CIRCA 2013* –Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil.

2012 *NEM MAIS NEM MENOS* Galeria Artur Fidalgo, Río de Janeiro, Brasil.
Retrospectiva da Coleção João Sattamini, MAC Niterói, Brasil.

- 2011** *Anna Bella Geiger-CIRCA MMXI SESC Flamengo*, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2009** *Anna Bella Geiger-videos 1974/2009 OI FUTURO*, Rio de Janeiro, Brasil.
Fotografia além da fotografia Anna Bella Geiger. Caixa Cultural (itinerante) São Paulo, Salvador y Curitiba, Brasil.
- 2006** *Projeto Respiração 4ª edição*, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2005** *On a Certain Piece of Land –The Red Gate Gallery* Beijing. China.
Skulpturen, Zeichnungen, Galerie Bernd Slutzky, Frankfurt, Alemanha.
- 2004** *Obras em Arquipélago*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.
- 2003** Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2001** Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1999** Galerie Bernd Slutzky, Frankfurt, Alemanha.
- 1998** Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1997** MAM, São Paulo, Brasil.
- 1996** MAM, São Paulo, Brasil.
- 1995** *ANNA BELLA GEIGER – Arbeiten von 1975 bis 1995*. Galerie Bernd Slutzky – Frankfurt. Alemanha.
- 1994** Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1993** Galeria Ibeu Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1987** Espaço Capital Arte Contemporânea, Brasília, Brasil.
- 1985** Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1984** Brazilian Centre, Londres, Reino Unido. Galerie Irene Maeder, Munich, Alemanha.
- 1982** Guggenheim Fellowship, Nueva York, EE.UU.
- 1978** *PROJECTIONS XXI* The Museum of Modern Art N.Y., EEUU.
- 1975** Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brasil
- 1969** Columbia University, Nueva York, EUA
- 1968** Art Gallery, São Paulo, Brasil
- 1965** Galeria Goeldi, Rio de Janeiro, Brasil
- 1963** European Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 1954** Eglinton Gallery, Toronto, Canadá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021** *Hábito/Habitante*. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.
Female Voices of Latin America, vorticvrx.art.
*O ventre da terra**O ventre da terra**O ventre da terra*. Galería Superfície, SP, Brasil.
FARSA. Língua, fratura, ficção: Brasil-Portugal. SESC. Pompeia, SP, Brasil.
Sempre é de novo a primeira vez. Danielian Galeria, Rio de Janeiro, Brasil.
REALCE (Obras do acervo). MAM, RJ, Brasil.
- 2020** *Mecarõ. Amazonia in the Petitgas Collection*, Montpellier Contemporain, Montpellier, Francia.
ARCO-Madrid. Aural Galería, Madrid, España.

- 2019** *Territorios de lo textual. Contextos invisibles.* Aural Galería, Alicante, España.
ARCO-Madrid. Galería Aural, Madrid, España.
- 2018** *Autorreferencialidad y otros narcisismos [Self-Referentiality and Other Narcissisms].* Aural Galeria, Alicante; Tossal Galeria, Valencia, España.
Anna & Lygia & Mira & Wanda, MAC Niterói, Río de Janeiro, Brasil.
Verzuimd Braziel: Brasil Desamparado, Prêmio Marcantonio Vilaça, MAC Goiás, Goiania, Brasil.
Radical Women, Latin American Art, The Brooklyn Museum, New York, EEUU.
A View from Buenos Aires, Tate Modern, London, Reino Unido.
ARCO-Madrid. Aural Galería, Madrid, España.
ARTISSIMA-Torino. Aural Galería, Turín, Italia.
- 2017** *Radical Women: Latin American Art, 1960–1985,* Hammer Museum, Los Angeles, EEUU.
Verboamérica, MALBA, Buenos Aires, Argentina.
What Was Inside That Leather Case?, Ksiegarnia Wystawa, Cracovia, Polonia.
Histórias da Sexualidade, MASP, São Paulo, Brasil.
ARCO-Madrid. Aural Galería, Madrid, España.
ARTISSIMA-Torino. Aural Galería, Turín, Italia.
- 2016** *Tudo Joia,* Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil.
Mycorial Theatre, Pivô, São Paulo, Brasil.
Humanas Interlocuções, Fundação Vera Chaves Barcellos, Rio Grande do Sul, Brasil.
Mapas, Cartas, Guias e Portulanos, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil.
Aquilo Que Nos Une, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.
Filme e Videos De Artistas Na Coleção Itaú Cultural, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.
ARCO '16. Galería Aural y Galeria Henrique Faria. Madrid.
- 2015** *Filme e Videos De Artistas Na Coleção Itaú Cultural,* Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil.
Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980, MOMA, Nueva York, EEUU.
Voces. Latin American Photographers 1980-2015. Michael Hoppen Gallery. Londres. Reino Unido.
Kiti Ka'Aeté, The Modern Institute, Glasgow, Reino Unido.
1ª Bienal Internacional de Assunção, Grito de Libertad, Assunção, Paraguay.
Biennial of Americas, Denver, EEUU.
A Queda do Céu, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.
Tarsila e Mulheres Modernas no Rio, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2014** *Ouro – Um fio que costura a arte do Brasil,* Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
Anna Bella Geiger and her students. Videos. Ciclo: *On the Edge: Brazilian Film Experiments of the 1960s and Early 1970s.* MoMA NY. EE.UU.
CONCEPT AFTER CONCEPT: BEFORE NORMAL. Museet for Samtidskunst .Copenhague. Dinamarca.
ChACO '14. Aural Galería. Santiago, Chile.
- 2013** *América Latina Photographs 1960/2013.* Foundation Cartier, Paris.
ChACO '13. Aural Galería. Santiago, Chile.

- 2012** *Video VINTÁGE 1963-1983* – Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe, Alemania.
Video VINTÁGE. Centre Pompidou, París. Francia.
La Idea de América Latina- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla. España.
Alternative Orders-A glimpse of Brazilian Art Tro-pi-cal Akershus Kunssenter 2012, Noruega.
Gravura em campo expandido. Espaço Pinacoteca São Paulo. Brasil.
- 2011** *Europália - A RUA* – MUHKA, Antuérpia. e *Art in Brazil 1950-2011* - BOZÁR, Bruxelas. Bélgica.
Modern Women Single Channel 5 artists MoMA PS1 N.Y . EEUU.
COMO NOS MIRAM- Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de Compostela. España.
Geopoéticas-8ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil.
- 2010** *Mapas Invisíveis* (Zona Portuária) Caixa Cultural, Río de Janeiro, Brasil.
OS 70's-Galeria Progetti, Río de Janeiro, Brasil.
- 2009** *ELLES@POMPIDOU* - Centre Pompidou, Paris. Francia.
La Mancha Humana: O conceptual nas collecciones, CGAC, Santiago de Compostela. España.
ESPAI de LECTURA 1: BRASIL – MACBA, Barcelona. España.
- 2008** *Fotografia além da fotografia*-Paço Imperial Río de Janeiro, Brasil.
KRAJ-OPOLE-Homeland - Galeria Sztuki, Polonia.
ARCO'08. País invitado Brasil. Madrid. España.
NÓS-Museu da República, Río de Janeiro, Brasil.
- 2007** *The Battle of the Genders*-Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de Compostela. España.
Whenever it starts it is the right time-Frankfurt Kunstverein, Frankfurt. Alemania.
Role Play:Feminist Art Revisited 1960-1980 Galerie Lelong, New York. EEUU.
- 2006** *Primera generación: Arte e imagen en movimiento (1963-1086)*, Museo Reina Sofia, Madrid, España.
- 2004** *Trienal Poligráfica de San Juan*, Porto Rico.
- 2001** *Brazilian Contemporary Art* –Museu de Arte Moderna, Beijing.
- 2000** *Cartografías del Deseo*-Museu de Artes-Centro de Arte Reina Sofia, Madrid. España.
5 éme Biennale Internationale de Photographie - Liège, Belgica.
II Bienal de Liverpool. Reino Unido.
- 1998** *6ª Bienal de Cuenca*, Cuenca, Ecuador.
24ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
RE-ALIGNING Vision: Currents in South American Drawing (6 museus en EEUU).
- 1997** *1ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil
- 1995** *ADDING IT UP Acquisitions 70/95* -The Museum of Modern Art NY.
- 1994** *La primera generación : Mujeres y Vídeo (1970-1975)*. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona. Itinerante por 16 museos americanos.
- 1993** *Ultramodern: the art of contemporary Brazil*, The National Museum of Women in the Arts, Washington, EEUU.
- 1989** *20ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil.

- 1988** *The Latin American Spirit*, Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EEUU.
- 1985** *IMPOSTORS*-Interim Art Gallery-Londres. Reino Unido.
- 1984** *Portraits of a Country: Brazilian Modern*, Barbican Gallery, Londres, Reino Unido.
- 1981** *16ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil.
- 1980** *XXXIX Bienal de Venecia*. Italia.
Kunstenaarsboeken, Stedelijk Museum Amsterdam, Holanda.
- 1975** *Video Art*, Museum of Contemporary Arts, Chicago, EEUU.
Video Art, The Institute of Contemporary Art, Filadelfia. EEUU.
Multimedia II, Richard Bottinelli Gallery, Kassel, Alemania.
- 1974** *6ª Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
PROSPECTIVA 74 Museu de Arte Contemporanea de São Paulo. Brasil.
- 1971** *3ª Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
- 1969** *1ª Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1968** *Young Brazilian Art-DEMARCO* Gallery-Edinburgo. Escocia. Reino Unido.
- 1967** *Biennale du Jeune*, París. Francia.
9ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1966** *1ª Bienal de Artes da Bahia*, Salvador, Brasil.
- 1965** *8ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil.
- 1963** *Brazilian Art Today*, Royal College of Art, Londres, Reino Unido.
7ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1962** *1º Salão Panamericano de Cuba*, Habana, Cuba.
- 1961** *6ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil.
- 1953** *Primeira exposição de Arte Abstrata Brasileira*. Hotel Quitandinha, Río de Janeiro, Brasil.
- 1952** *1º Salão de Arte Moderna*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.

PREMIOS

- Premio IBRAM de Artes Visuais 2011
Premio SESC Rio de Fomento à Cultura, 2010
Bolsa Vitae de Artes Plásticas, São Paulo, 2010
Guggenheim Fellowship, New York, 1982

COLECCIONES EN MUSEOS

- | | |
|--|--|
| Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. | Tate Gallery, London, Reino Unido. |
| The Museum of Modern Art of New York, EEUU. | Centre Georges Pompidou, Paris, Francia. |
| Getty Collection, Los Angeles, EEUU. | Victoria & Albert Museum London, Reino Unido. |
| Public Library of New York, EEUU. | The Fogg Collection, Harvard, Boston, EEUU. |
| MACBA, Barcelona, España. | Biblioteca Nacional de Río de Janeiro, Brasil. |
| Museu de Arte Moderna (MAM), Río de Janeiro, Brasil. | MUHKA-Antuérpia, Amberes, Bélgica. |
| Museu de Arte Contemporânea-São Paulo, Brasil. | Fundación FAVA, Chile. |
| Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC),
Santiago de Compostela, España. | Collection Frac Lorraine, Metz, Francia |
| Petitgas Collection | Kat Baron Collection |