Labradores, 17 03002 Alicante. España
+34 965 218 024 / +34 617 050 603
galeriaural@gmail.com | www.auralgaleria.com

MAXIMO GONZÁLEZ

Nace en Parana, Entre Ríos, Argentina, 1971. Estudia en el Instituto de Artes e Idiomas Josefina Contte, Corrientes, Argentina, donde obtiene el grado de Maestro en Artes Visuales.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 Lo Cíclico, Museo de la Cancillería (Secretaría de Relaciones Exteriores), Ciudad de México, México.

2015 Monumento al Peligro, Museo de San Idelfonso dentro del marco de FILUX (Festival de las luces México), Ciudad de México, México Estertor, GACX (Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa), Jalisco, México Templanza de las cosas distantes, Galería ETHRA, Ciudad de México.

2014 POGO, Museo Hospicio Cabañas, Guadalajara, México Camino entre Mundos, Centro Cultural de España en El Salvador, El Salvador Toma el verso por la Flor, Art Careyes, Careyes, Jalisco, México.

2013 Figuring Exchange: Art and Money, (IMTFI) Institute for Money, Technology and Financial Inclusion, University of California, Irvine (CA), USA Walk among Worlds, Fowler Museum, Los Angeles (CA), USA Magnificent Warning, Stanlee & Rubin Center for the visual arts, El Paso (TX), USA 2012 Playful, en CAFAM (Craft and Folk Art Museum), Los Ángeles, CA, USA.

2011 Sarro: mi brazo es una honda, Galería Valle Ortí, Valencia, ES Instalación Camino entre Mundos en el evento Enredados: Semana de la Red de Centros Culturales de la AECID, Casa de América, Madrid, ES Something like an answer to something, Artane, Estambul, Turquía.

2010 Material Poems, Hyde Park Art Center, Chicago, IL, USA Open Studio, Hyde Park Art Center, Chicago, IL, USA .

2008 Corazón de Plomo, Galería Valle Ortí, Valencia, ES Recession, Queen's Nails Annex, San Francisco, CA, USA.

2007 Proyecto de reutilización de vehículos obsoletos después de la extinción del petróleo, Galería Travesía Cuatro, Madrid, ES.

Progetto di riutilizzazione dei veicoli obsoleti dopo l'estinzione del petrolio, Project B Contemporary Art, Milán, IT.

Proyecto Chignahuapan, Voges und Partner Gallery, Frankfurt, Alemania.

2006 Changarrito, Galería MDF, Ciudad de México Bureau, Pyner Contreras, Londres, UK Wait, Haydeé Rovirosa Gallery, Nueva York, USA.

Hotel Roesler #6, Galería Nara Roesler, San Pablo, Brazil.

Chignahuapan, Skestos Gabriele Gallery, Chicago, IL, USA.

2005 Instrucción moral y cívica, Galería Travesía Cuatro, Madrid, ES PISAR, Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

2004 Efecto Invernadero, Art&Idea, Ciudad de México 2003 Águila y sol, Polyforum de Arte Siqueiros, Ciudad de México.

Labradores, 17 03002 Alicante. España
+34 965 218 024 / +34 617 050 603
galeriaural@gmail.com | www.auralgaleria.com

2002 Fotografías e instalaciones lumínicas, Taller de las Artes, Salta, Argentina Instalación lumínica, Boquitas Pintadas Buenos Aires, Argentina.

2001 Objetos lumínicos, espacio 33y1/3, Buenos Aires, Argentina.

2000 Evento Desentido, estudio del artista, Buenos Aires, Argentina.

Tablas, Fundación Rozenblum, Buenos Aires, Argentina.

1999 Relicatógrafos, Apeyron, Córdoba, Argentina Objetos e instalaciones, Fundación Goldman, Córdoba, Argentina.

Rastro Muerto, instalación multimedia, Casona Municipal, Córdoba, Argentina.

1998 Tablas, Cripta Jesuítica del Noviciado, Viejo Córdoba, Argentina.

1997 Pinturas, objetos, performance, Centro Cultural de la Ecología y el Arte Joven, Corrientes, Argentina.
1996 Luz y sombra, escultura, Salón Yapeyú, Palacio Municipal, Bella Vista, Corrientes, Argentina.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016 AFINIDADES/DISCORDANCIAS, Museo de la Cancillería, CDMX GENIUS LOCI, Casa Díaz Morales, Zapopan, JL, MX.

ARTE PARA LA NACION, Palacio Nacional, CDMX SIMULACRO, Galería ETHRA, CDMX. MX.

VERDAD Y NO, Galería Nina Menocal, CDMX, MX.

Les Sentiers de la Création, Galerie de Collége Jacques Cartier, Issou (FRA).

Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA.

2015 Herencia, MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante), Alicante, ES.

Dream of Freedom, ICON of Freedom Festival, Londres, UK.

Héritage, Lizières Centre de Culteres et de Ressources, París, FRA.

Camino entre Mundos, Festival Chalk The Block, El Paso, TX, USA.

17° venta de Beneficencia, Fundación AAMI, Ciudad de México, MX.

Inauguración Galería Quinientos cincuenta, Ciudad de México, MX.

Ser o no Sur, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, TAMPS, México.

Vignettes, Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA.

13 works you'll be lucky to see this summer, Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA.

2014 Tijuana, 8th Bienal Internacional de Estandartes / 11th edición, Centro Cultural Santo Tomás, Ensenada (BJC), México PLAY-Semana de videoarte IV Edición, Centro Cultural Universitario de la .

UNNE, Corrientes, Argentina Pautas desiguales, Galería ETHRA, Ciudad de México, México

Maletas migrantes, Ambulante A.C., New Americans Museum de San Diego, CA., USA

Enigma. Lo gestual y lo Cotidiano. Museo de la Cancillería (Secretaría de Relaciones Exteriores), Ciudad de México, México.

Ser o no Sur, Museo de Arte de Ciudad Juárez, CHIH, México.

30 Year Anniversary Exhibition, Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA.

Tell Me What You Think of Me, Texas State University, San Marcos, TX, USA.

2014 10 años después: Post emergencias en la Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España.

Tijuana, 8vo Bienal Internacional del Estandarte / 11va edición, CECUT (Centro Cultural Tijuana), Tijuana (BJC), México

The Possibility of everything, Scotiabank Nuit Blanche, Toronto, Canadá

Sin título, Galería Diéresis, Guadalajara (JAL), México

I Am: Money matters (ArtPrize 2014), Kendall College of Art and Design, Ferris State University (KCAD), Grand Rapids (MI), USA

Ser o no Sur, Museo de la Ciudad, Santiago de Querétaro (QRO)+ Museo de Arte Contemporáneo de Chihuahua (CHIH) + Museo de Arte Contemporáneo de Zapopan (JAL), México.

Equivocados de Cielo, Museo de Arte Contemporáneo N°8, Aguascalientes, AGS, México

Herencia, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", Ciudad de México, México Resonancias, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México.

Memorias Flotantes, White Spider Project, Ciudad de México, México.

A book between two stools, Boghossian Foundation-Villa Empain, Bruselas, Bélgica.

Maletas migrantes, Ambulante A.C., Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán de la República de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

Maletas migrantes, Ambulante A.C., European Foundation Centre Philanthropy House, Bruselas, Bélgica.

Maletas migrantes, Ambulante A.C., Centro Cultural Tijuana - CECUT, Tijuana, Baja California, México.

Sin título, Galería Omar Alonso, Puerto Vallarta, Jalisco, México.

2013 Transcendental evocations, Lakeeren Gallery, Bombay, India.

Biophilia 3.7, Ciudad de México, México Arquetipos Imaginarios, Ciudad de México, México

Principios Activos, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, España.

Sin título, Galería Omar Alonso, Puerto Vallarta, Jalisco, México

Semana de la Cultura Argenmex, Museo José Luis Cuevas, Centro Cultural Bella Época y Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México.

Not Just Another Pretty Face, Hyde Park Art Center, Chicago (IL), USA.

Inaugural Group Show, Galería The Mission Projects, Houston (TX), USA.

[Pai-sa-je.m], Museo de la Cancillería, Subsecretaria de Relaciones Exteriores, CDMX, México.

La mejor persona del mundo, Centro Cultural Border, Ciudad de México, México.

Biophilia, Galería Mycellium Ingenium, Piso 51, Torre Mayor, Ciudad de México, México.

Materia Prima, Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Quito, Ecuador.

Words of Art, Galería EDS, Ciudad de México, México.

KARMADOOM buscando el equilibrio, Centro Cultural de México Contemporáneo, Ciudad de México, México.

Love me tender, Bellevue Art Museum, Bellevue, (WA).

Sex, Money and Power, Art Center Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.

Transitios, Artpace, San Antonio (TX) 2012 Con Pies y Cabeza, Galería Mycellium Ingenium, Ciudad de México, México.

Jornada migratorias, Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México.

Openining exhibition, Yet Projects Conteporain, Génova, Suiza

Maletas migrantes, Ambulante A.C., Museo de la Memoria y Tolerancia, Ciudad de México, México

Codo a Codo, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México

Mexicanísimo Through artist's eyes, San José Museum of Art, San José (CA)

En mi ser eterno, en El Patio 77 B&B, Ciudad de México

…Game on :), en PEVETO, Houston, TX

Moi je construis des marionnettes, en LAMM, Madrid, España

2011 Nunca más. Nunca Menos, Museo de la Memoria y Tolerancia, Ciudad de México. MX Tiempo de Sospecha, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México Conciencia Urbana, Andrés Siegel/Arte, Ciudad de México Mexico: Poetry/Politics, Nordic Watercolor Museum, Gothenburg, Suecia Art Room Talent 2da Edición, invitado especial con la instalación Arritmia, Ciudad de México Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art, Museum of Fine Arts, Houston, TX Summer 2011: Transition, The Mission Projects, Chicago, IL Fragilidad: Naturaleza y Arte, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México Trans/action, Guadalupe Gallery, San Antonio, TX 2010 México: Politics/ Poetics, San Francisco State University, San Francisco, CA. MFAH Benefit Gala Exhibition and Auction, Museum of Fine Arts Houston, Houston, TX. Biennial of Art on Paper, Weatherspoon Museum, Greensboro, NC. Cosmopolitan Routes, Houston collects Latin American Art, Museum of Fine Arts Houston, Houston, TX. Mano/Mundo/Corazón: Artists interpret La Lotería, Center for Book & Paper Art, Universidad de Columbia, Chicago, IL. 9 of 15 Volver: Mexican Folk Art into Play, Museum of Craft and Folk Art, San Francisco, CA. Final Open Studio, URRA, Buenos Aires Exhibición inaugural URRA, Galería Del Infinito Arte, Buenos Aires In Llieu of Unity, Ballroom Marfa, Marfa, Texas Sinfonía de una decadencia, Centro Cultural Border. Ciudad de México Conversation II , Galería Travesía Cuatro, Madrid 2009 PROGRESO! , Centro

Cultural España de Guatemala, Guatemala Signos de los Tiempos, Monique Meloche Gallery, Chicago, IL Cleve Carney´s Collection, Elmhurst Art Museum, Elmhurst, IL Tarde o Temprano, Instituto de Cultura de Zacatecas, Zacatecas, México Partisan, Art Chicago, Chicago, IL 2da Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe, San Juan, Puerto Rico Criteria, A+D Gallery, Columbia College, Chicago, IL Cara o ceca, Red Digital, galería virtual, Buenos Aires No rhyme or reason, Jack Fischer Gallery, San Francisco, CA 2008 Viva México!, BWA Awangarda Gallery en Wroclaw, Polonia The tree: from the sublime to the social, Vancouver Art Gallery, Canadá Fine Line, Museo de Las Américas, Denver, CO Las líneas de la mano, MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México Hasta el infinito y más allá, Centro de las Artes de Sevilla, España Boureau, Pyner Contreras Gallery, London 2007 Poetics of the handmade, MOCA, Museum Of Contemporary Art, Los Angeles, CA 10 of 15 Eat the Food, Museum of Contemporary Canadian Art, MOCCA, Toronto, Canadá Correo doméstico, Galería NoD, Praga, República Checa Viva Mexico!, Zacheta National Gallery of Art en Varsovia, Polonia Microwave 5, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York Media Asta, Haydeé Rovirosa Gallery, Nueva York Corrientes pinta bien, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires 2006 Present Perfect, Volitant Gallery, Austin, TX Paper cut, Galería Voges und Partner, Frankfurt, GER Theatrum Mundi, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FRA Material abuse, Caren Golden Fine Art, Nueva York Paper, Skestos Gabriele Gallery, Chicago Estandartes, Tijuana, Baja California, Mexico Sivam Artes Visuales, Premio 2006, Ciudad de México 2005 Sensexperiment 05, International creation reunion, Lucena, Córdoba, España VII Convocatoria Jóvenes Artistas, Luis Adelantado, Valencia, España Serene obsession, Haim Chanin Fine Arts, Nueva York Money, X-Teresa Arte Actual, Ciudad de México America Tropical, Institut du Mexique a Paris, Paris, FRA X Salon d'art Bancomer, Institut du Mexique a Paris, Paris, FRA Corrientes pinta bien, Museo de Bellas Artes de Corrientes, Juan Ramón Vidal, Corrientes, Argentina 2004 Armas y Herramientas, X Salón Bancomer, Museo de Arte Moderno, MAM, Ciudad de México Invasión, ocupación, expansión, Centro Cultural de España en México, Ciudad de México 11 of 15 Newspapers, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York Bordermates, Ciudad de México Participación con el video H, en la muestra "Todo va a esta bien", Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, Ciudad de México Correo doméstico, Harto Espacio, Montevideo, Uruguay 2003 Instalación lumínica, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires Arte en progresión, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires 2002 Estudio Abierto San Telmo, Buenos Aires Instalación lumínica, Boquitas Pintadas, Buenos Aires 2001 Tres, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires 1998 Consulado de Argentina en Encarnación, Paraguay Extensión Universitaria, Corrientes, Argentina 1997 Organiza y expone en el 2do ReciclArte - Macro Muestra de Micro formato, Corrientes, Argentina 1996 Café Cultural El Mariscal con José Luis Carbonel, Corrientes, Argentina 2do Premio escultura, Museo de Bellas Artes Ramón Vidal, Corrientes, Argentina 1994 Centro Cultural Parque Cambá-Cuá, Corrientes, Argentina 1993 Feria Municipal, El Colorado, Formosa, Argentina Performance, acciones y otros proyectos 12 of 15 2010 Acción colectiva "Un vuelo celeste y blanco" con la participación de todas las escuelas locales de la ciudad y la colaboración de la Municipalidad de Bella Vista, Corrientes, Argentina. Project Room, en Zona Maco Sur, Ciudad de México 2006 Dream, pieza comisionada para MC, Pritzker, Chicago, IL 2005 Primera presentación del "Proyecto Changarrito", Madrid, ES 2002 Acción Mil gracias, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina 2000 Instalación en Centro Cultural Recoleta, concierto de Liliana Vitale, Buenos Aires, Argentina 1999 Instalación Pantalones de la Mona, Apeyron Córdoba, Argentina Instalación Ropa tendida del Bosco, Apeyron Córdoba, Argentina Instalación Bollo de papel, Apeyron Córdoba, Argentina Performance Choreo Verde, Museo de Arte Moderno Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina Concierto de imágenes, Apeyron Córdoba, Argentina 1998 Instalación Lluvia azul, Galería Extensión Universitaria, Corrientes, Argentina Body painting, Espacio Los Chanchos, Resistencia, Chaco, Argentina Body painting, Café Cultural El Mariscal, Corrientes, Argentina Body painting, Pub cultural Místico, Corrientes, Argentina **Festivales y Ferias internacionales de arte contemporáneo**

Labradores, 17 03002 Alicante. España
+34 965 218 024 / +34 617 050 603
galeriaural@gmail.com | www.auralgaleria.com

5 HOUR SCULPTURE: A POP-UP ART FESTIVAL 2016, Montalvo Art Center, Saratoga, CA, USA ART MIAMI 2015, Lisa Sette Gallery CHALK THE BLOCK 2015, El Paso, TX, USA FILUX 2015, Ciudad de México, México DUMBO ARTS FESTIVAL, 2013, New York, USA SWAB BARCELONA, 2010, Galería Valle Ortí, Valencia, España ART CHICAGO, 2010, Galería Skestos Gabriele, Chicago, IL VOLTA NY 2010, Galería Valle Ortí (Valencia), New York, EUA PULSE Miami 2009, 2010 con Galería Valle Ortí (Valencia), Miami, FL. ARCO, Madrid, 2005-2013, con galerías Travesía Cuatro (Madrid) y Art&Idea, (Ciudad de México) MACO 2004-2012 y 2015, con Travesía Cuatro (Madrid), Art&Idea (Ciudad de México), Haydeé Rovirosa (Nueva York), Skestos Gabriele (Chicago); Valle Ortí (Valencia) y Galería ETHRA (Ciudad de México). NEXT, Chicago, 2009, con Valle Ortí (Valencia) BALELATINA, Basel, 2006-2008, con Travesía Cuatro (Madrid) y Valle Ortí (Valencia) NADA, Miami, 2008, con Travesía Cuatro (Madrid) ZOO, Londres, 2008-2009, con Travesía Cuatro (Madrid) ARTASIA, Miami, 2011, con Hat Art Fruit (Estambul) VALENCIA.ART, 2007-2008-2009, con Travesía Cuatro (Madrid) y Valle Ortí (Valencia) AQUA, Miami, 2007, con Haydeé Rovirosa (Nueva York) FERIA INTERNACIONAL DE ARTE SAO PAULO 2007, con Nara Roesler (San Pablo) ARTE BA, Buenos Aires, Argentina, 2007 y 2011, con Terreno Baldío (Ciudad de México), y Galería Del Paseo (Montevideo). SCOPE Miami, 2005-2006, con Art&Idea (Ciudad de México) SCOPE London, 2006, con Art&Idea (Ciudad de México) SCOPE NY, 2005, con Art&Idea (Ciudad de México) Residencias artísticas 2015 LIZIERES, Centre de Culteres et de Ressources, París, FRA CentralTrak UT, Dallas, Texas, USA 2014 Siena Art Institute, Siena, ITL 2010 Hyde Park Art Center, Chicago, IL URRA, Buenos Aires, Argentina 14 of 15 2007 Artist to artist, Glasgow, Escocia Charlas y conferencias 2015 Plática sobre el Proyecto Changarrito en la Universidad de Guadalajara, Puerto Vallarta, Jalisco México 2013 Plática "Representations of Power, Jnanapravaha, Bombay, India Plática "Figuring Exchange: Art and Money", (IMTFI) Institute for Money, Technology and Financial Inclusion, University of California, Irvine (CA), USA Plática sobre la instalación "Walk among Worlds", Fowler Museum, Los Angeles (CA), USA Plática “Bastard Pop y reciclaje cultural”, Museo del Chopo. Participantes: Viviana Martinez, Mariana Aguirre, Javier López Pulido, Misael Marín. Ciudad de México, México 2012 Plática llamada "Being Playful: Máximo González on the social significance of art making" at University of Southern California; Los Angeles (CA) 2011 Plática sobre la exhibición “Realidad y utopía”: 200 años de arte argentino. Una visión desde el presente. En el Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México 2010 Plática sobre la exhibición Volver: Mexican Folk Art into Play, Museum of Craf and Folk Art, San Francisco, CA. Paneles de presentaciones de artistas: URRA residencia de artistas, Buenos Aires Presentación de obra en video 2004-2010, Centro Cultural España de Córdoba, Argentina 2009 Plática en la Universidad DePaul, Chicago, IL Conferencia sobre su trabajo artístico 2004 a hoy, Museo de Bellas Artes Ramón Vidal, Corrientes, Argentina 15 of 15 Conversación sobre la exhibición “Las líneas de la mano” en MUAC CU (Museo Universitario de Arte Contemporáneo), Ciudad de México 2008 Contact 1, Conferencia - Museo de las Américas, Denver, CO Presentación en taller de Monica Girón, Buenos Aires 2007 Plática sobre “Poetics of the handmade” exhibición en MOCA LA (Museum of Contemporary Art), Los Angeles, CA 2004 Máximo impartió la materia Proyectos Especiales en la Escuela Nacional de Pintura y Grabado, La Esmeralda, Ciudad de México Premios: 2014 ArtPrize 2014, Grand Rapids (MI), USA 2010 Premio Tequila Centenario 2010, Zona MACO, Feria de Arte Internacional de México, Ciudad de México.