POSTRIMERÍAS

José Maldonado

VALDÉS LEAL
VALLE DE SAL
LLEVA LA SED
SELLAD VELA
SED LA LLAVE

Postrimería # I

Obscuro sobre lisa superficie
Brota lo curvo singular y semejante
Deslizándose la mano
Del dedo que acaricia
El no lugar que dice
De un espacio
Imposible
De un tiempo
Descontado
Interferencia siempre inesperada
Manando de la piel falsa
Del cuerpo atrapado en el látex del alma
Del dedo que aprieta el corazón que late
Borrando los latidos del deseo
Las tormentas de sangre
… la saliva lubricante
El instinto

Postrimería # II

Heráldica de partículas
Democracia entrópica
Naturaleza muerta
Esperanzas vanas

Etc…

Postrimería # III

Difracción del sentimiento
Ceguera del cuerpo
Todo ofrecido
y
Todo abierto
Deshuesado
Descarnado
Despegado
Sin olor
Ni color
Sin sabor
Ni dolor
La boca seca
Bebiendo sus lágrimas
Nada que sentir.

Postrimería # IV

Caído de la extensión
Infinita
Combinación de errores e s p a r c i d o s
Por el mapa

Afásico

De todos los ruidos
Ninguno para ser oído
Ninguno sentido

Apagando la luz en la partida
Acabando
Aun

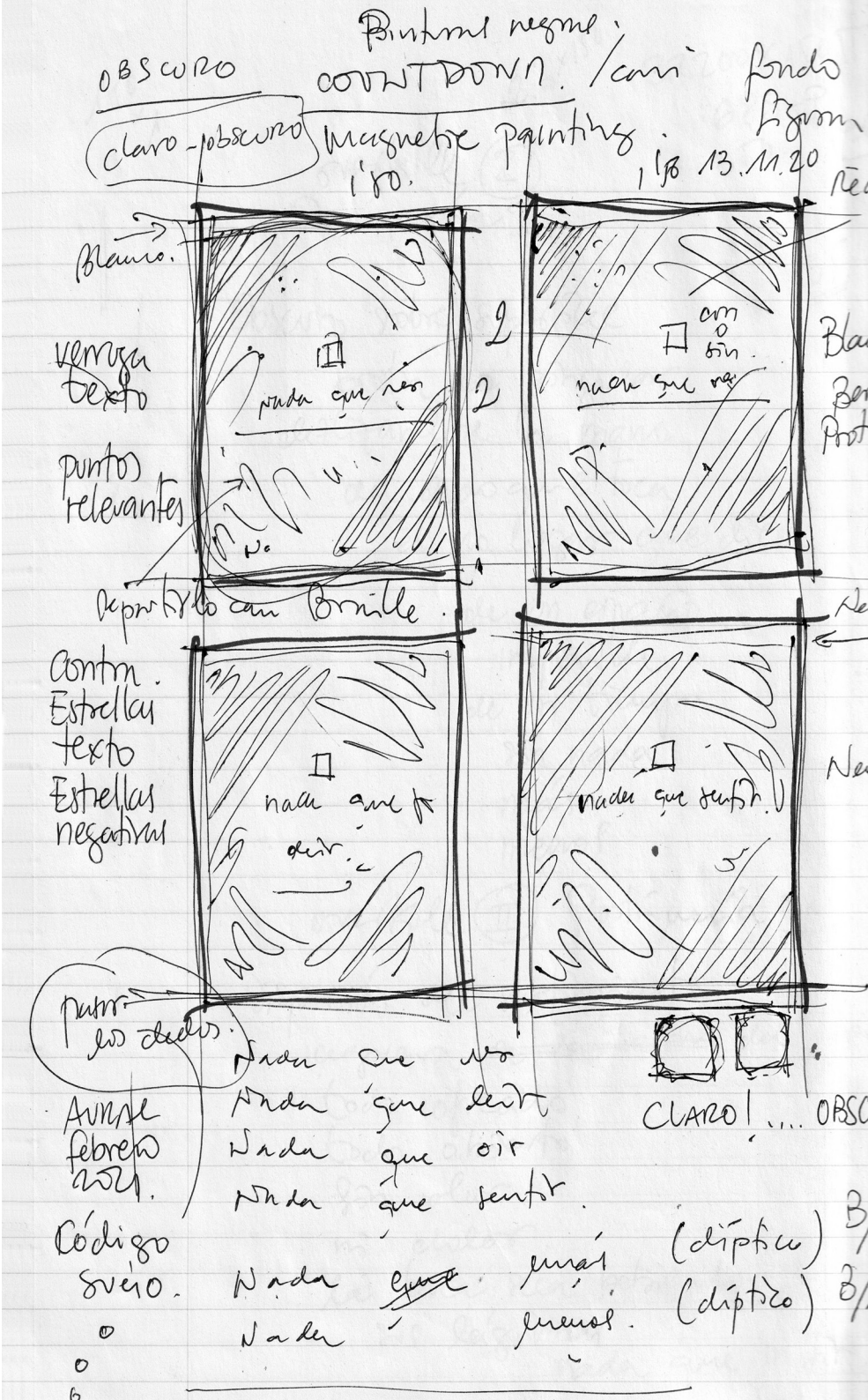
Regresivo y reptando

Postrimería # V

Nada entre telas abisales
¡Escuchad!
Entre las paredes rail
Con el vaso lleno de oído
Y el dedo pulgar del pie izquierdo
Teeeeeennnso
Más afirmado que nunca – hebefrénico
En el residuo del ruido roedor aún queda un siseo acuciante

Nada que ampare la columna troceadaestrechadastillada
Y los brazos… en cruz apretando el muro membrana
Altavoz enfoscado
Nada que indicar
Con los ojos como platos volando en el campo de tiro
¡Asombraos!
Leyendo las señales que otros abandonaron
Que otros abandonarán

Estamos en ello



Pinturas negras.

OBSCURO COUNTDOWN. /cari fondo figura

claro-obscuro magnetic painting.

iso. iso 13.11.20

Blanco.

verruga texto

puntos relevantes

2

2

nada que ver

con o sin

nada que ver

Reportarlo con Braille.

Contra. Estrellas texto Estrellas negativas

nada que ver

deir.

nada que sentir.

pasar los dedos.

Nada que ver

Nada que deir

Nada que oir

Nada que sentir.

Nada ~~que~~ más (díptico)

Nada menos. (díptico)

CLARO! .... OBSC

Aurel febrero 2021.

Código sueño.

Aftermath # 1

Dark on smooth surface

The singular and similar curvature arises

Slipping hand

Of the finger that caresses

The no place that says

Of a space

Impossible

Of a time

Discounted

Interference always unexpected

Flowing from the fake skin

Of the body trapped in the latex of the soul

Of the finger that squeezes the beating heart

Erasing the beats of desire

The blood storms

The instinct

.. the lubricating saliva

Aftermath # 2

Particle´s heraldry

Entropic democracy

Still life

Vain hopes

Etc…

Aftermath # 3

Feeling´s diffraction

Blindness of the body

Totally offered

and

totally opened

Boneless

Skinny

Unstuck

Without smell

Or colour

Without flavour

Or pain

Dry mouth

Drinking its tears

Nothing to feel.

Aftermath # 4

Fallen from the endless

Expanse

Combination of s c a t t e r e d mistakes

On the map

Aphasic

Of all the noises

None to be heard

None felt

Turning off the lights in the departure (going)

Ending up

Yet

Regressive and crawling

Aftermath # 5

Nothing among abyssal fabrics

Listen!

Between the rail walls

With a glass full of ear

And the big toe of the left foot

Tensssssssse

More assertive than ever - hebephrenic

In the residue of the rodent noise there is still a pressing hiss

Nothing to protect the chippednarrowedchunked column

And the arms cross-like pressing the membrane wall

Plastered speaker

Nothing to indicate

Wide-eyed flying over the clay pigeon shooting range

Be amazed!

Reading the signs that others abandoned

That others will abandon

We are on it