

AURAL
Arte Contemporânea

DOSSIER

ANNA BELLA GEIGER



ANNA BELLA GEIGER
"And I think to myself what a Wonderful World"
written by Bob Dylan and George Harrison



la batalla d
LA BATA-
LLA DE LO:
EROS



ANNA BELLA GEIGER

Anna Bella Geiger (Río de Janeiro, Brasil, 1933) vive y trabaja en Río de Janeiro, Brasil.

Es una de las artistas brasileñas más valiosas en la escena internacional, considerada una de las pioneras en el uso de medios no convencionales para experimentar otras formas de plantear y cuestionar lo que sucedió en Brasil.

Aunque sus inicios en los años 50 fueron abstractos, en sus primeras estancias en Nueva York se vio estimulada por las cuestiones planteadas por el arte conceptual, es en los años 70 cuando el principio cartográfico se sitúa como instrumento privilegiado de una visión crítica y comienza una etapa de profundo debate sobre la relación entre la cultura brasileña (periférica) y las culturas europeas (y centralizadas) de América del Norte. Con sus mapas híbridos, visionarios y críticos, llenos de un clamor anticolonialista, Anna Bella trabaja la idea de la descolonización. Cuestiona los mapas dados, los reescribe mostrando el proceso, las etapas, los cartografía, los documenta, los altera y los visibiliza mediante recursos, procedimientos y lenguajes que le permiten dar un giro al relato hegemónico en tanto concepto espacial y revisar el concepto político de dicho espacio.

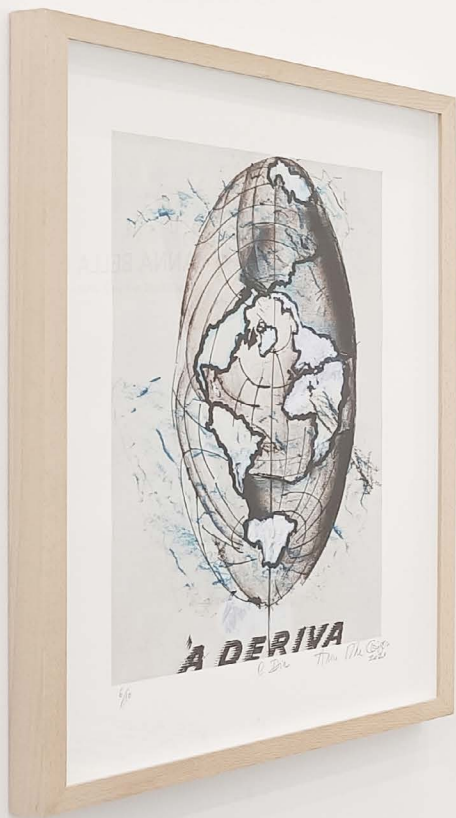
Geiger desarrolla una poética contemporánea del espacio que evidencia el planteamiento de la liberación de la autonomía del arte y de la especificidad de los medios como géneros cerrados manteniendo el pulso con cada uno de ellos en la tentativa de establecer interdependencias. Anna Bella, atraída por el carácter intimista y subjetivo del vídeo y el juego metalingüístico, polemiza acerca de las narrativas de las producciones televisivas de entonces donde el consumismo y la pasividad propagada por la cultura de masas reproducía una visión contraria a la realidad cotidiana.

Anna Bella Geiger (Rio de Janeiro, 1933) works and lives in Rio de Janeiro, Brazil.

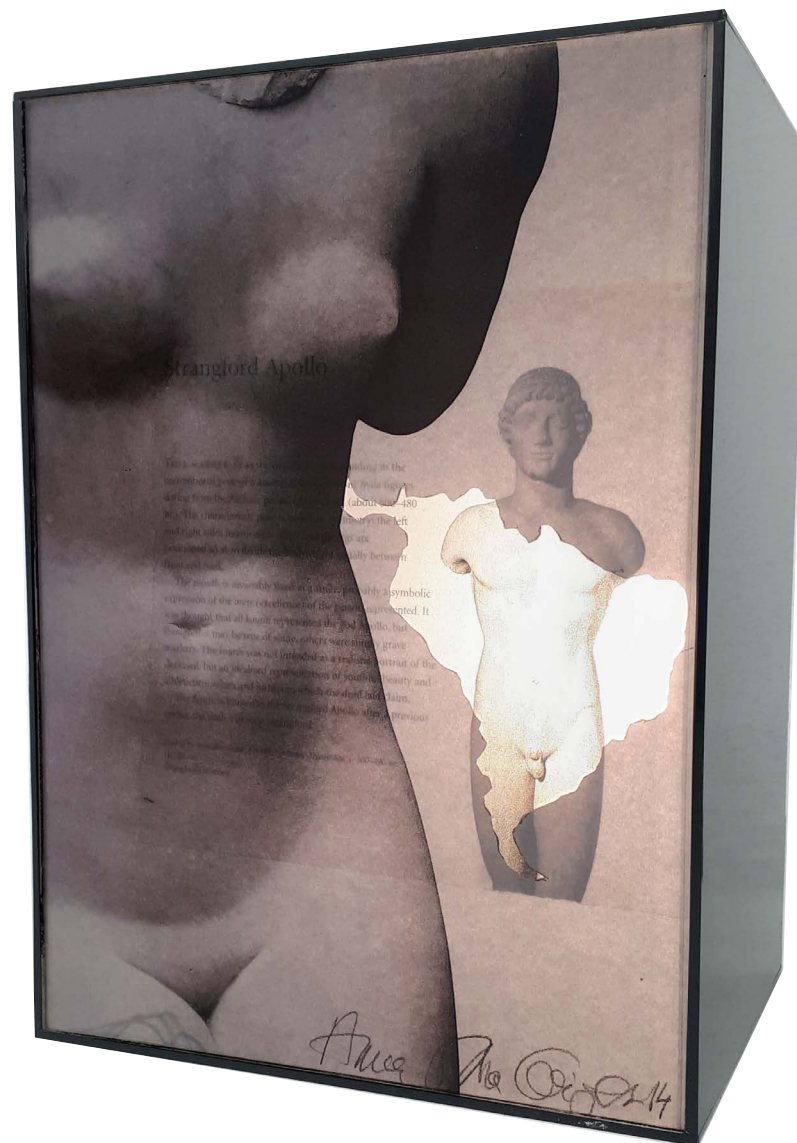
She is one of the most valued Brazilian artists on the international scene, considered one of the pioneers in using non-conventional means to experience other ways of posing and questioning what happened in Brazil.

Although her beginnings in the 50s were abstract, in her first stays in New York she was stimulated by the questions posed by conceptual art, it was in the 70s when the cartographic principle is found as a privileged instrument of a critical vision and the beginning of a stage of deep debate on the relationship between Brazilian (peripheral) culture and European and North American (centralized) cultures. With her hybrid maps, visionaries and critics, full of anticolonialist clamor, Anna Bella's works reflect the idea of decolonization. She questions the given maps, rewrites them showing the process, the stages, the cartography, documents, alters them and makes them visible through resources, procedures and languages that allow them to turn the hegemonic narrative into a spatial concept and revise the political concept of said space.

Geiger develops a contemporary poetic of the space, but the doubly contemporary condition of the artist is evident in the approach of the liberation of the autonomy of art and the specificity of the media as closed elements, keeping the pulse with each one of them in the attempt to establish interdependencies. Anna Bella, attracted by the intimate and subjective character of the video and the metalinguistic game, discusses the narratives of the television productions of that time, where consumption and passivity propagated by mass culture reproduced a vision contrary to everyday reality.



ANNA BELLA GEIGER



Corpo feminino e seu appendix (após Brecheret)
Female body and its appendix (after Brecheret)
2014

Caja de luz | Light box

21 x 15 x 12 cm

Edición | Edition 8/15

ANNA BELLA GEIGER



Espaço social #1 y #2

Social space #1 and #2

1977

Dibujo sobre papel | Drawing on paper

31.5 x 43.5 cm c/u | each

Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER

The computer place (Autorretrato | Selfportrait)

1969-2019

Impresión digital sobre papel de imagen

computerizada de 1969

Digital print on computer-image paper from 1969

44 x 44 cm

Edición | Edition 4/10



ANNA BELLA GEIGER



À Deriva | Drifting

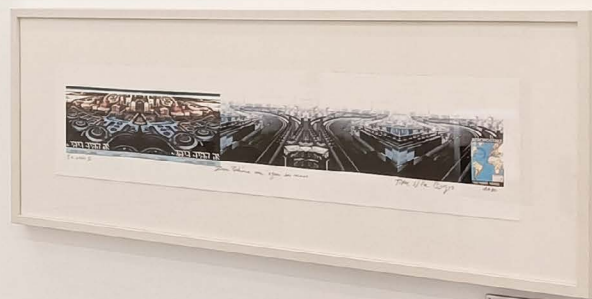
2021

Díptico. Impresión digital sobre tintas pigmentadas sobre papel Hahnemühle

Diptych. Digital printing on pigmented inks on Hahnemühle paper

64 x 54.5 cm c/u | each

Edición | Edition 6/10



ANNA BELLA GEIGER



Zona Portuária com águas dos mares
Port Zone with the waters of the seas
2010

Fotomontaje impreso en pigmento mineral a base de agua y vídeo
Photomontage printed on water-based mineral pigment and video

36 x 110 cm

Edición | Edition 3/3 P.A. | A.P.

30.000 EUR (Sin IVA | Without VAT)

Zona Portuária | Port area

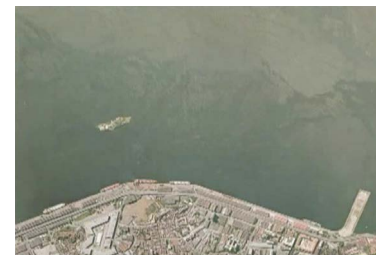
2010

Vídeo digital, color, sonido, loop

Digital video, colour, sound, loop.

2m 21s

Edición | Edition 1/35



ANNA BELLA GEIGER



Só você | *Only you*

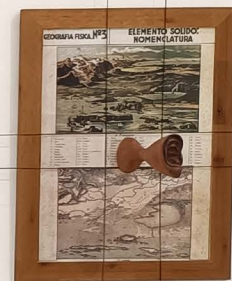
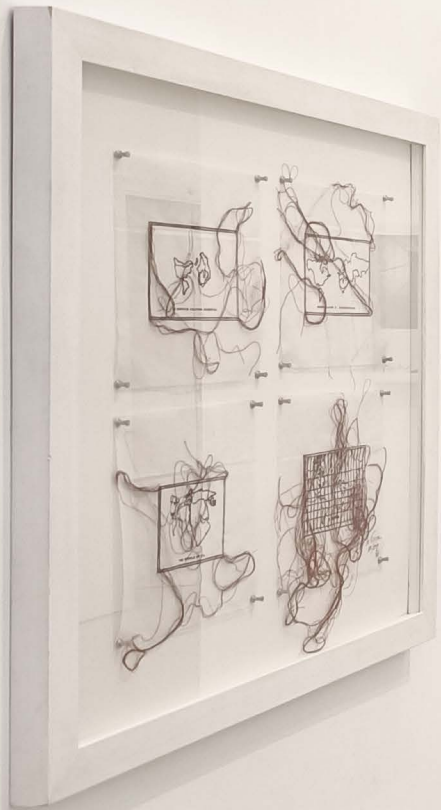
2002

Vídeo digital, color, sonido

Digital video, colour, sound

3m 8s

Edición | Edition 1/5



ANNA BELLA GEIGER

Variáveis | *Variables*

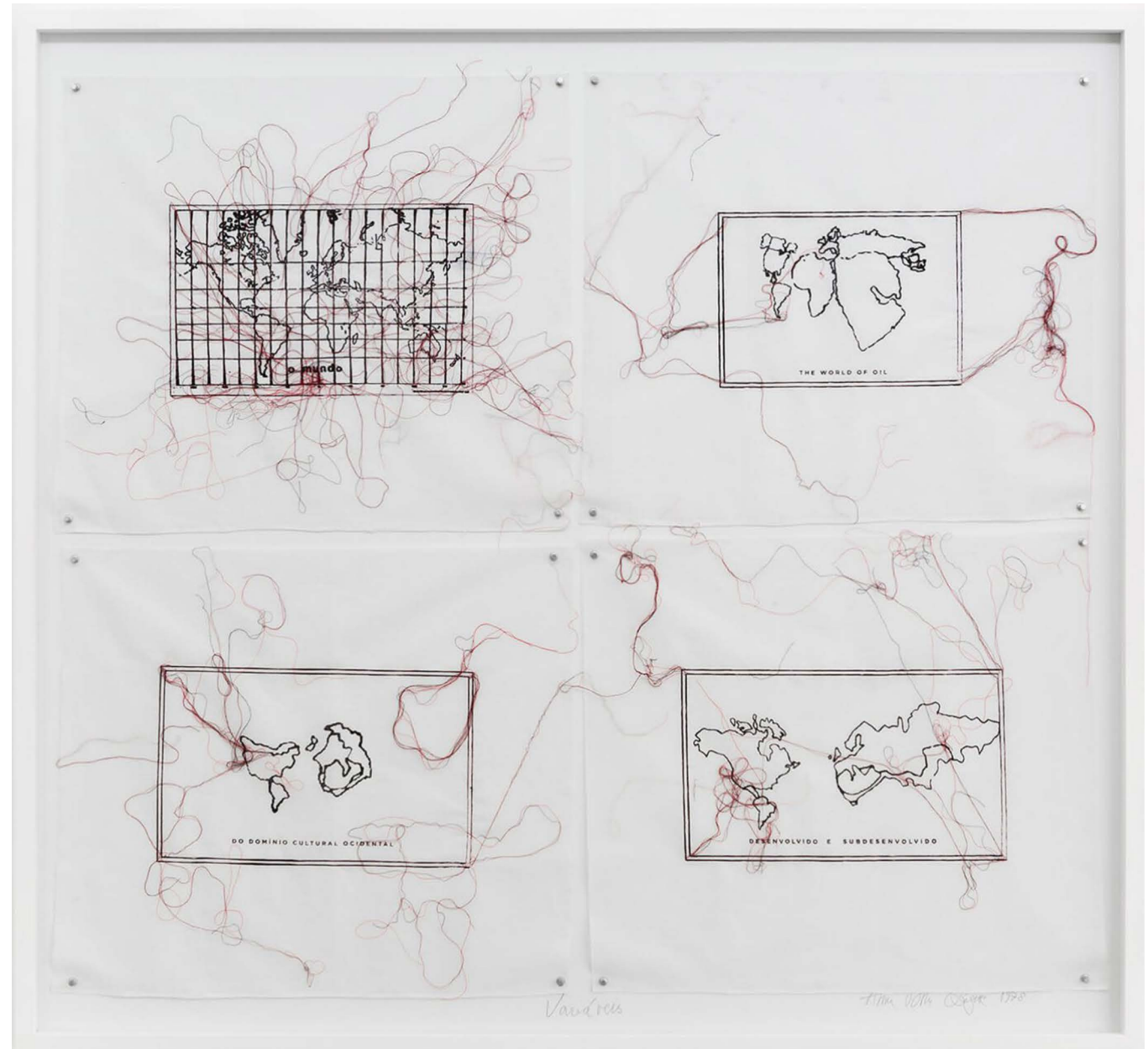
1978-2009

Serigrafía y bordado, tinta, hilo y tela

Silk-screen printing and embroidery, ink, thread and cloth

84 x 94 cm

Edición | Edition 12/25



ANNA BELLA GEIGER



Flumenpont n° 1, New York

2001

Collage sobre fotografía anónima, encáustica, pigmento azul cobalto de Yves Klein, esfera de vidrio y araña de plástico

Collage on anonymous photograph, encaustic, cobalt blue pigment by Yves Klein, glass sphere and plastic spider

37 x 29 cm

Edición | Edition 8/10

ANNA BELLA GEIGER

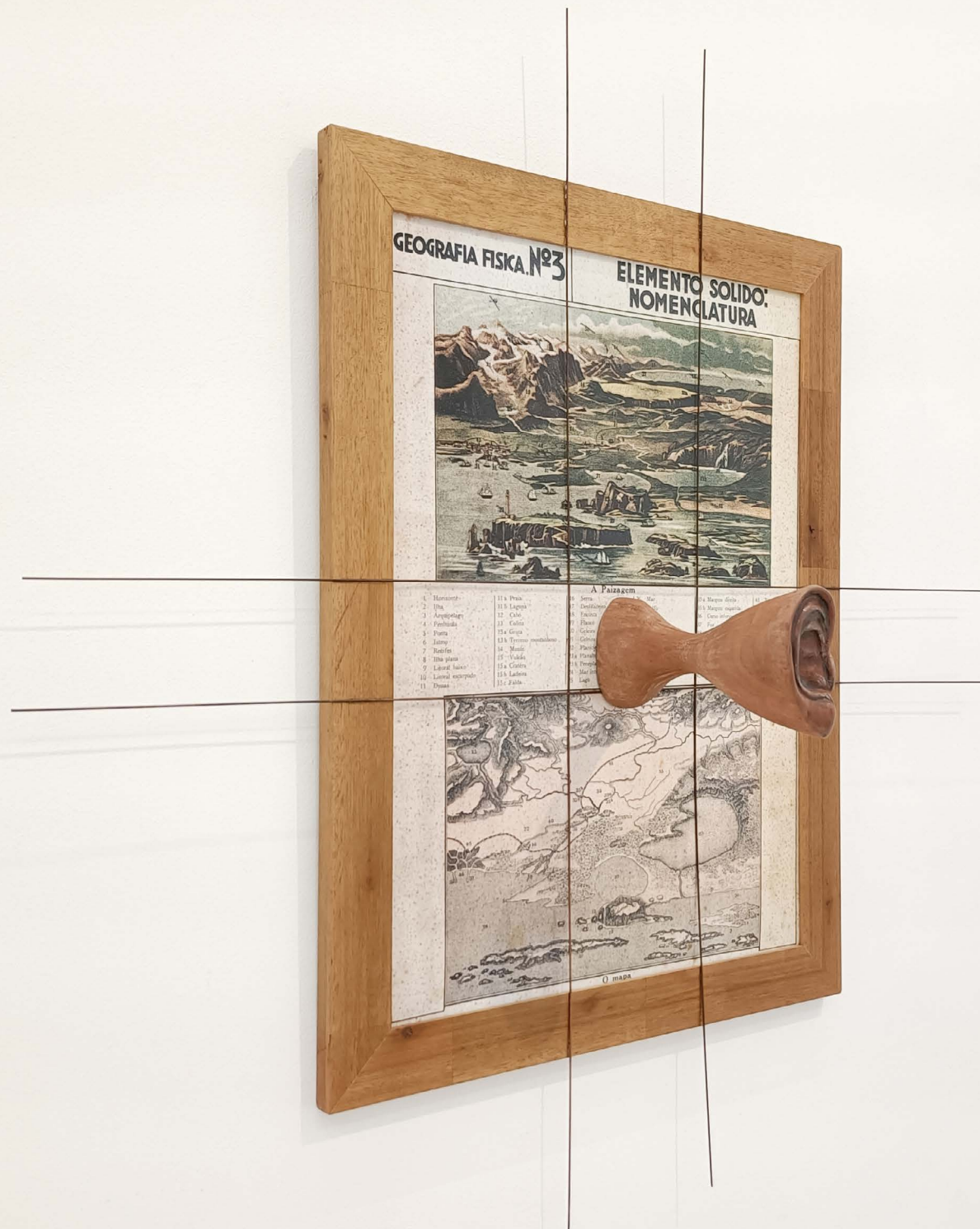
Ohren Athenas III. A escuta da Paisagem
Ohren Athenas III. Listening to the Landscape

2003

Técnica mixta. Oreja en madera de massaranduba
Mixed media. Ear in massaranduba wood

92 x 92 x 21 cm

Edición | Edition 3/3





ANNA BELLA GEIGER



ANNA BELLA GEIGER

Rose Sélavy mesmo #X
2017
Serigrafía y collage con fotografía de
Duchamp por Man Ray sobre papel impreso
Silkscreen and collage with photograph of
Duchamp by Man Ray on printed paper
42 x 29.7 cm
Única | Unique





Rose Sélavy mesmo #Papel Ciencia

2017

Serigrafía y collage con fotografía de Duchamp por Man Ray sobre papel impreso

Silkscreen and collage with photograph of Duchamp by Man Ray on printed paper

36.6 x 31 cm

Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER



Rose Sélavy mesmo #0 Globo. Quinta-feira 20.1.2022
2022

Serigrafía y collage con fotografía de Duchamp por
Man Ray sobre papel impreso

Silkscreen and collage with photograph of Duchamp by
Man Ray on printed paper

55 x 32 cm

Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER

Rose Sélavy mesmo #XX

2017

Serigrafía y collage con fotografía de
Duchamp por Man Ray sobre papel impreso

Silkscreen and collage with photograph of
Duchamp by Man Ray on printed paper

42 x 29.7 cm

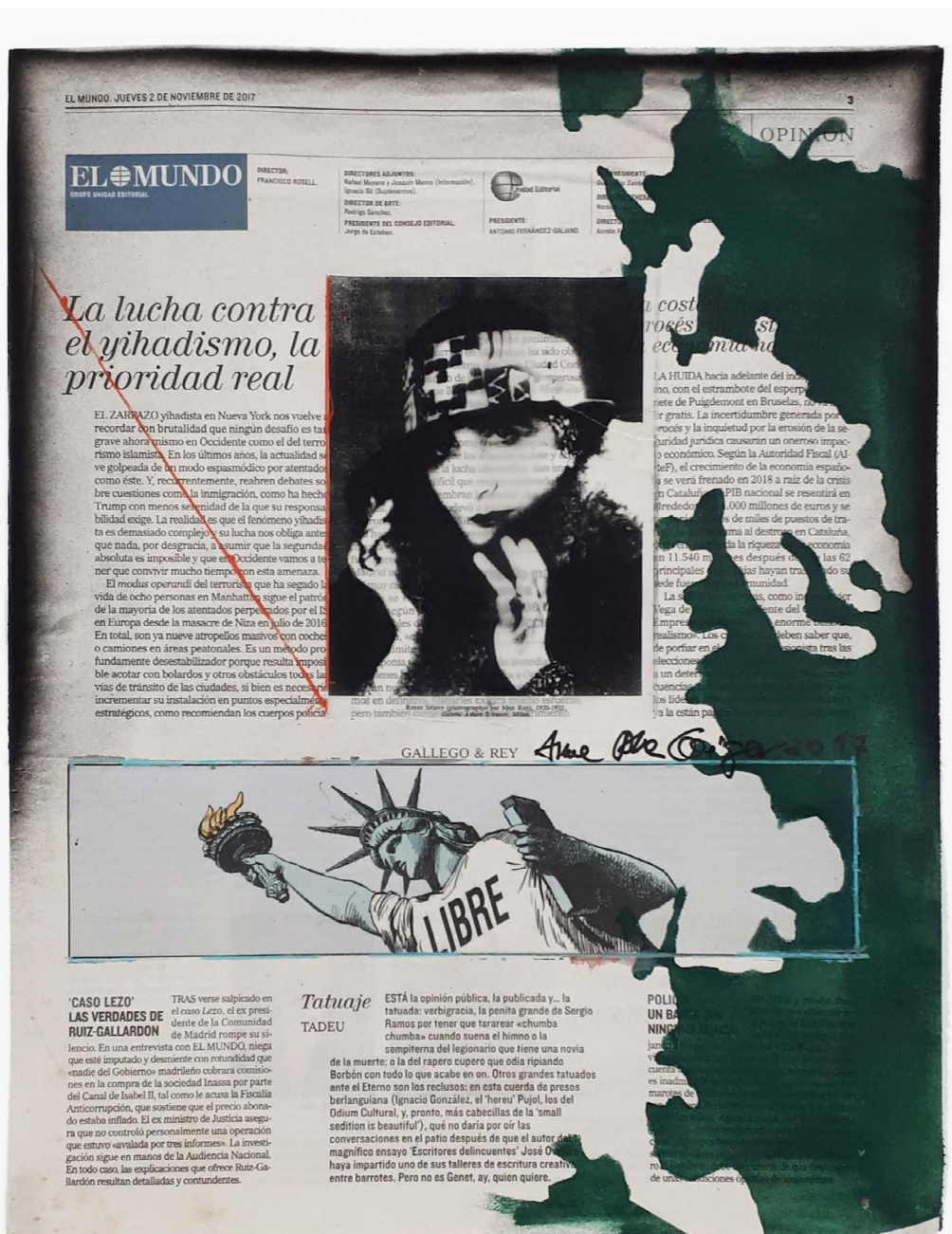
Única | Unique





Rose Sélavy mesmo #O Globo. Um time imbatível
2021
Serigrafía y collage con fotografía de Duchamp
por Man Ray sobre papel impreso
Silkscreen and collage with photograph of
Duchamp by Man Ray on printed paper
57 x 32 cm
Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER



Rrose Sélavy mesmo #ElMundo. La lucha contra el yihadismo, la prioridad real

2017

Serigrafía y collage con fotografía de Duchamp por Man Ray sobre papel impreso

Silkscreen and collage with photograph of Duchamp by Man Ray on printed paper

36.8 x 29 cm

Única | Unique

AURAL

ANNA BELLA GEIGER

Rose Sélavy mesmo #Le Monde, Samedi 4 novembre 2017

2017

Serigrafía y collage con fotografía de Duchamp por Man

Ray sobre papel impreso

Silkscreen and collage with photograph of Duchamp by

Man Ray on printed paper

43.5 x 29.5 cm

Única | Unique



10

PARA
ACESSAR
A PONTE
O CELULAR
PARA



um quilómetro quadrado
ou por 610 mil.

capal sin el apoyo de un pariente

Única | Unique

Rose Sélavy mismo #Nostalgía del futuro

2022

Serigrafía y collage con fotografía de Duchamp por

Man Ray sobre papel impreso

Silkscreen and collage with photograph of Duchamp

by Man Ray on printed paper

40 x 29.5 cm

Única | Unique





ANNA BELLA GEIGER

Rose Sélavy mismo #Picasso, un sospechoso habitual en París

2021

Serigrafía y collage con fotografía de Duchamp por Man Ray
sobre papel impreso

Silkscreen and collage with photograph of Duchamp by Man Ray
on printed paper

34.3 x 25.3 cm

Única | Unique

AURAL





ANNA BELLA GEIGER



Sobre nacar | On mother-of-pearl

2022

Concha de nacar y plomo

Mother-of-pearl and lead shell

6 x 15 x 10.5 cm

Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER

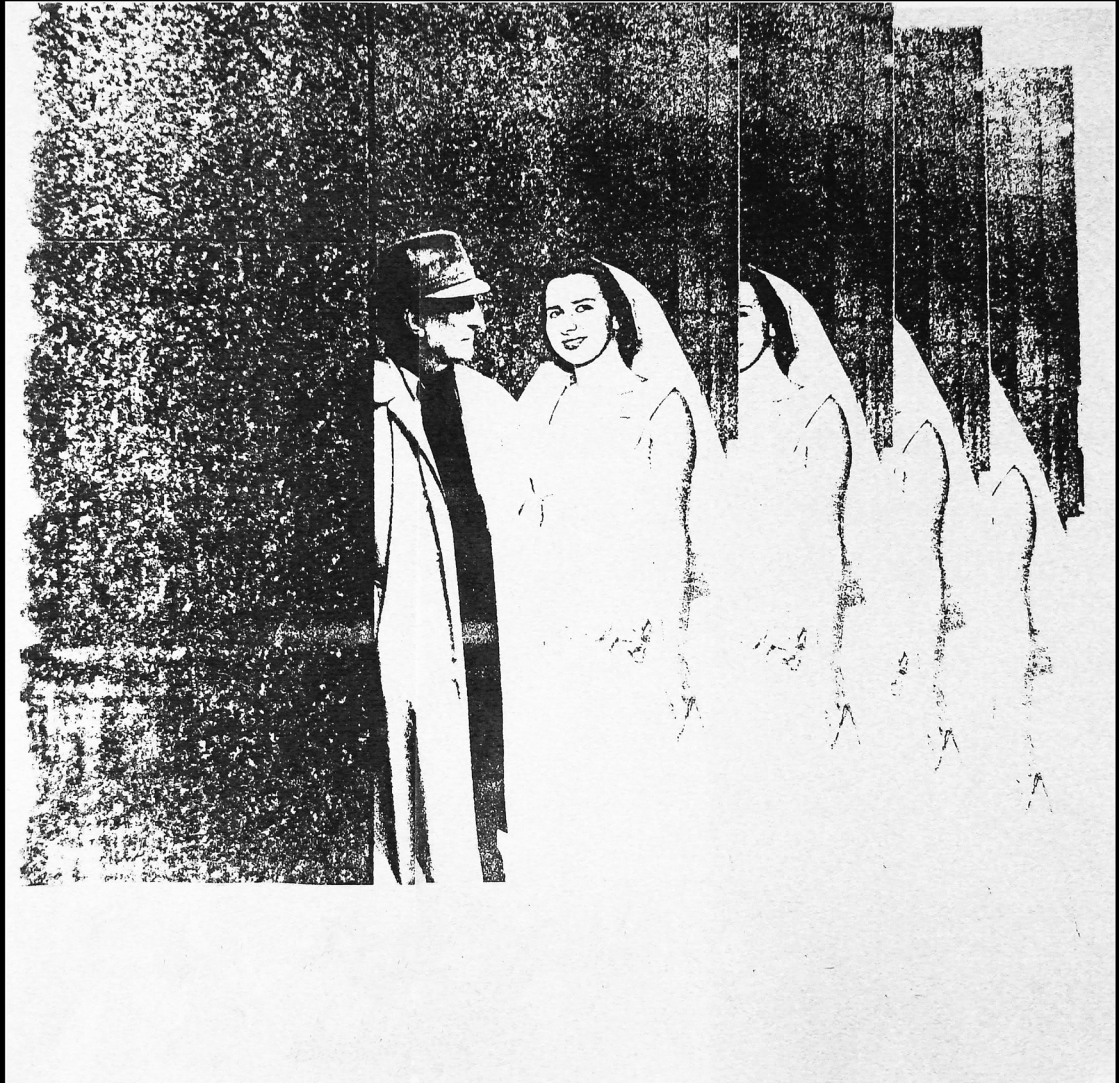
The Bride met Duchamp before the bachelors, even

1975 - 2016

Fotografía. Fotomontage original en Xeroxcopy
Photograph. Original photomontage in Xeroxcopy

33 x 33 cm

Edición | Edition 4/15



ANNA BELLA GEIGER



Blonde & Brunette, Indian & Indian
2014

Impresión de tintas pigmentarias sobre papel
Hahnemühle ultra smooth algodón
Pigment ink printing on Hahnemühle ultra
smooth cotton paper
70 x 50 cm

P.A. | A.P. 8/8 - Edición de | Edition of 100

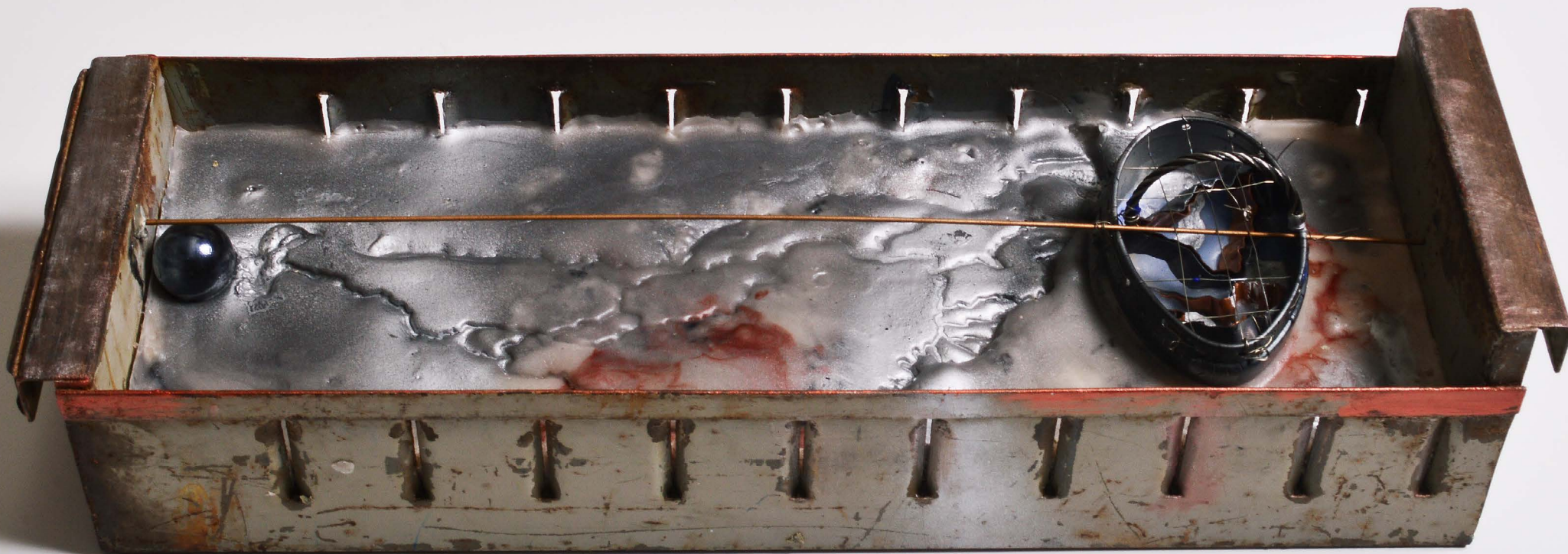
PAG 11

Anna Bella Geiger 2014

AURAL



ANNA BELLA GEIGER



A linha de Tordesilhas lunar

The lunar line of Tordesillas

2022

Archivador antigo de ferro, encáustica y cobre

Iron file cabinet, encaustic, pigments, metals

14 x 45 x 8.5 cm

Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER



Orbis descriptio com detalhe flor art nouveau
Orbis descriptio with art nouveau flower detail
2022

Archivador antiguo de hierro, encáustica y cobre
Iron file cabinet, encaustic, pigments, metals
14 x 45 x 8.5 cm
Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER

Orbis Descriptio com 2 patas de leão

Orbis Descriptio with 2 lion paws

2022

Archivador antigo de ferro, encaústica y cobre

Iron file cabinet, encaustic, pigments, metals

29 x 46 x 13 cm

Única | Unique





ANNA BELLA GEIGER



Rolo Occidental | Occidental Roll

2022

Papel de arroz chino, impresión de lámina de oro, collage, tinta china, lámina de plomo
Chinese rice paper, gold foil printing, collage, Chinese ink, lead foil

38 x 41 x 4 cm

Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER

Rolo com degelos polares | Roll with Polar Defrost

2015

Papel pergamino, pigmento azul cobalto Yves
Klein, plomo grabado

Parchment paper, Yves Klein cobalt blue pigment,
lead engraving

29.5 x 45 x 4 cm

Única | Unique





Typus Terra Incognita

2022

Categoría Macio. Técnica mixta, acrílico sobre tela

Soft category. Mixed media, acrylic on canvas

74 x 42 x 3.5 cm

Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER



EW18 Quase catástrofe | EW18 Near catastrophe

2022

Categoría Macio. Técnica mixta sobre tela. Acrílico, óleo, hilo y clavos

Soft category. Mixed media on canvas. Acrylic, oil, thread and nails

74 x 42 x 3.5 cm

Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER



ANNA BELLA GEIGER



EW18 Com xale azul e flor de lotus | EW18 With blue shawl and lotus flower

2021

Categoría Macio. Técnica mixta sobre tela

Soft category. Mixed media on canvas

62 x 97 x 3.5 cm

Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER



Rrolo Scroll #5

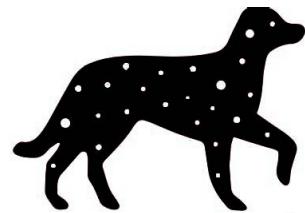
2006

Papel pergamino, pigmento azul cobalto Yves Klein, plomo grabado

Parchment paper, Yves Klein cobalt blue pigment, lead engraving

47.5 x 102 x 7.5 cm

Única | Unique



FUNDACIÓN
CANIS MAJORIS

A U R A L

A r t e C o n t e m p o r á n e o

ANNA BELLA GEIGER



O Pão Nosso de cada dia | Our Daily Bread

1977 - 1978

Tarjetas postales vintage y bolsa de papel
serigrafiada.

Vintage postcards and screen-printed paper bag

52 x 53 cm

Edición | Edition 30/30

ANNA BELLA GEIGER



Brasil nativo. Brasil alienígena | Native Brazil. Alien Brazil

1976 - 1977

Serie de 9 pares de postales vintage

Series of 9 pairs of vintage postcards

136 x 65 cm

Edición | Edition 1/30

... como o meu despretado como homem primitivo.

ANNA BELLA GEIGER

História do Brasil: little boys & girls

History of Brazil: little boys & girls

1975-2012

Fotografia. Collage

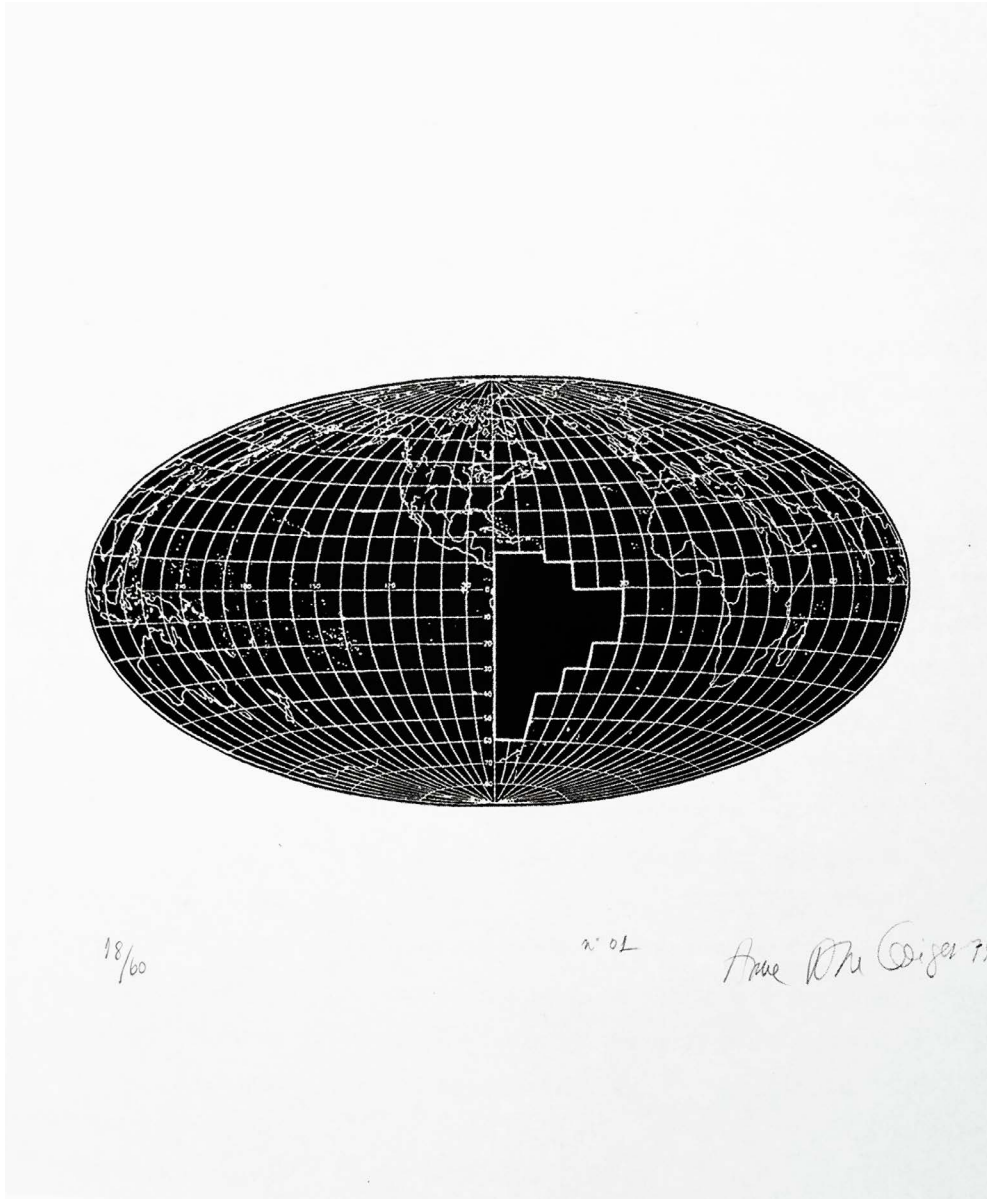
Photography. Collage

35 x 34 x 4 cm c/u | each

Edición | Edition 7/15-7/20 + 4 P.A. | A.P.



ANNA BELLA GEIGER

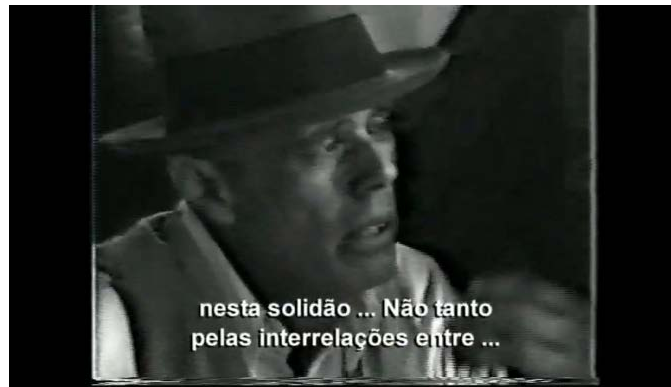


Local da Ação nº 01 | Place for Action nº 01
1980

Fotograbado sobre papel 15 x 90 LANA
Photoengraving on paper 15 x 90 WOOL
96 x 74 cm

Edición | Edition 8/60

ANNA BELLA GEIGER



Conversación Anna Bella Geiger con Joseph Beuys (Documental)
Conversation Anna Bella Geiger with Joseph Beuys (Documentary)

1975

Vídeo B&W, sonido

B&W video, sound

13 m 26 s

ANNA BELLA GEIGER



Cuidado cão feroz | Beware ferocious dog

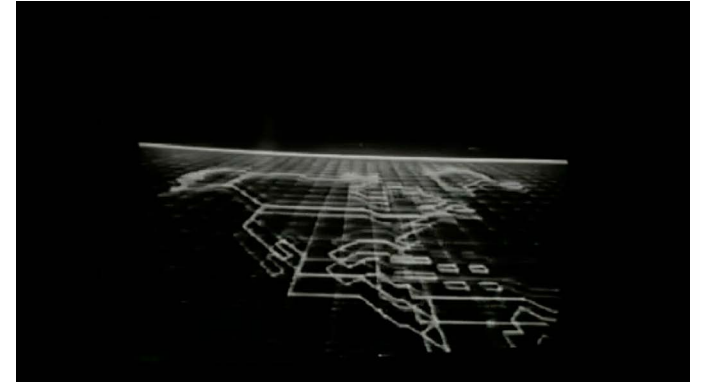
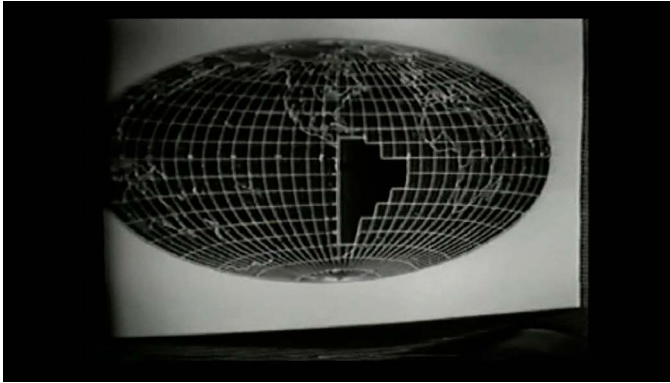
2012

Vídeo digital, color, sonido.

Digital video, colour, sound.

57 s

ANNA BELLA GEIGER



Local da Ação | Place of action

1978

Vídeo B&W, sonido, loop

B&W video, sound, loop

9m 5s

Edición | Edition 3/10

ANNA BELLA GEIGER



Passagens I

1974

Video BMX, Sony Portapack Monocanal, sonido, loop

Video BMX. Sony Portapack single channel, sound, loop

9m 5s

Edición | Edition 3/5

ANNA BELLA GEIGER



Passagens II

1974

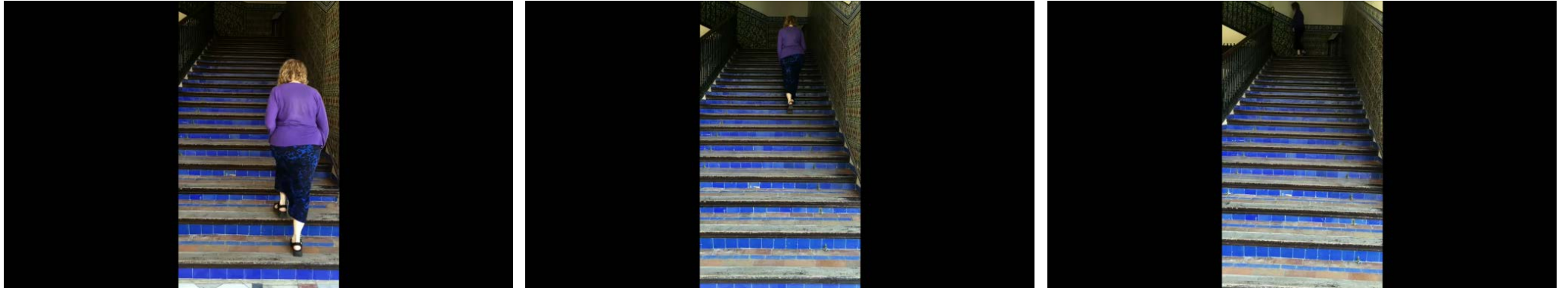
Video BMX, Sony Portapack Monocanal, sonido, loop

Video BMX. Sony Portapack single channel, sound, loop

5m

Edición | Edition 3/5

ANNA BELLA GEIGER



Passagens III

2016

Video HD, color, sonido, loop

HD Video, colour, sound, loop

3m 14s

Única | Unique

ANNA BELLA GEIGER



Pedra, Burocracia e Ideologia | *Stone, Bureaucracy and Ideology*
1982

Video performance. Video color, monocal, sonido, loop

Video performance. Color video, single channel, sound, loop
2m

CONTACTO

CONTACT

Aural Galería

info@auralgaleria.com

www.auralgaleria.com

Begoña Martínez

Gallery Director

begonia@auralgaleria.com

Alicante

Labradores 17,

+34 617050603

A U R A L
A r t e C o n t e m p o r á n e o